



UNIVERSITE du TROISIEME AGE de NAMUR ASBL
rue de Bruxelles 36 - 5000 Namur BELGIQUE
www.utan.be

n° 147 trimestriel juil-aout-sept 2020

Dépôt : NAMUR 1

N° agrément : P801341

Bulletin trimestriel



**Andenne – Bièvre – Ciney –
Eghezée – Gembloux – Jemeppe-sur-Sambre**

UTAN, asbl associée à l'Université de Namur
liée à la Province De Namur par une convention de collaboration
Membre de l'association francophone des U.T.A. de Belgique (A.F.U.T.A.B.)
Avec le soutien de la Fédération Wallonie – Bruxelles

UTAN NAMUR Rue de Bruxelles, 36 5000 NAMUR www.utan.be		
Ed. Resp. : Anita Vanschoenbeek		
COMMENT NOUS CONTACTER ?		
ACCUEIL	081/72 40 26 utan.accueil@yahoo.fr	9h30 à 11h30 tous les jours
		sauf WE et jours fériés
PRESIDENCE	081/72 46 87 president.utanamur@yahoo.be	mardi-jeudi 9h30 à 12h
	utan.bureaupresidence@yahoo.com	
SECRETARIAT	081/72 55 03 utan.secretariat@yahoo.fr	lun-mer-jeu 9h30 à 12h
TRESORERIE	081/72 55 02 utan.comptabilite@yahoo.fr	mardi-jeudi 9h30 à 12h
	<i>CBC BE21 7320 3664 1803</i>	
COURS	081/72 55 05 utan.gestiondescours@yahoo.com	lun-mer-ven 9h30 à 12h
VOYAGES	081/72 55 04 utan.voyages@yahoo.fr	mar et ven 9h30 à 12h
	<i>CBC BE53 7320 3871 2953</i>	
COMMUNICATION	0477/66.36.36 caroline.cth@hotmail.com	
CONFERENCES	0468/36.01.99 beyne.philippe@yahoo.be	
SCES TECHNIQUES	0475/71.89.77 berngilot@gmail.com	
	0495/50.88.19 christianeandre@skynet.be	
ASSURANCES	0473/94.56.62 vincent.winant@gmail.com	

Ils sont à votre service :

Accueil	Jean-Marie Balon, Elisabeth Boca, Jean-Michel Collard, Josiane Paquet, Luc Poncelet, Danielle Verrax
Présidence	Président Pierre Devos Vice-présidente Florence Chainiaux Secrétaire Générale Anita Duchesne Staff Monique Duchêne Myriam Loubriat Francis Schneider
Secrétariat	Guy Hermant, Gaby Kinsinger
Trésorerie	Pierre Goyens, Vincent Winant
Cours	Daniel Portetelle, Anne-Marie Trausch
Voyages	Véronique Charles, Micheline Deprez, Luc Poncelet, Gisèle Verniers
Communication	Caroline Thill
Conférences	Philippe Beyne
Recherche	Daniel Barzin, Jean-Pierre Dopagne, Marc Legrain Marie-Rose Lesire, Françoise Tilmant, Cathy Vandendriessche
Réseau numérique	André Masson, Pierre Vandersmissen
Serv. techniques	Marcel Calomne, Michel Fouarge, Bernard Gilot, Claude Stessens
Bibliothèque	Philippe Sadoine
L'Air d'UTAN	Freddy Bouquelloen

Editorial



L'épidémie semble s'estomper et la vie sociale retrouvera peu à peu toutes ses dimensions pour autant que soient respectées l'hygiène et la distanciation. Il faut rester prudents sans se laisser envahir par la peur, ce que certains appellent le « syndrome de la cabane ».

A Namur et dans toutes les Antennes, les cours, ateliers, conférences, marches, voyages... ont été mis en veilleuse depuis le mois de mars mais ces activités vont reprendre. Le déconfinement, déjà amorcé, va se poursuivre. Il permettra notamment des vacances tellement attendues. Dans les trois mois qui viennent, beaucoup de changements peuvent encore se passer.

L'équipe des bénévoles qui gère l'UTAN est plus que jamais motivée et inventive face aux difficultés présentes. Nous élaborons une formule de « Portes Ouvertes » qui tient compte des requis pour se protéger du coronavirus. Je crois que vous l'apprécierez. Un grand rassemblement, tel qu'il se passe chaque année, n'est pas envisageable le samedi 5 septembre 2020. Nous venons par contre de proposer aux responsables de cours, ateliers, conférences, marches, voyages ...de se réunir l'après-midi de cette journée dans l'auditoire Vauban pour vous présenter leurs projets 2020-2021. Cette séance sera filmée et vous pourrez la suivre en direct chez vous sur votre PC ou chez des amis qui en ont un. Des informations pratiques à ce propos vous seront données en temps utile.

Sur base de cette information qui complètera celle du présent bulletin, il vous sera alors possible de rencontrer personnellement les professeurs et responsables d'atelier, et de vous inscrire à leurs cours et activités. Au cours de la semaine du 7 septembre, ils assureront en effet chacun(e) une permanence dans un local qui leur sera réservé.

Ce bulletin vous fournit un descriptif détaillé des cours et ateliers de l'année 2020-2021. Sous la rubrique « Le saviez-vous ? », il vous donne en outre des nouvelles de la vie de l'UTAN via la plume de ses membres. On y parle cette fois de philosophie, astronomie, pandémie, aromathérapie...

Un sondage sur votre vécu du confinement vous est également proposé. Je vous invite ainsi que vos connaissances à y répondre. Il est simple, court et apportera des informations précieuses dont la synthèse vous sera communiquée dans les mois qui viennent.

Enfin, les aînés de la Grande Région (Sarre, Lorraine, Luxembourg et Région Wallonne) vous invitent déjà au Congrès européen des Séniors qui aura lieu le vendredi 7 mai 2021 à Metz sur le thème « AGIR pour un mieux-vivre ENSEMBLE en Grande Région – Promouvoir un modèle pour l'Europe ». Notre participation namuroise en concertation avec le Luxembourg portera sur : « Connecté et isolé - La crise liée au coronavirus avec le confinement et la limitation de la mobilité a mis en exergue les avantages de la communication virtuelle. Pourtant... ».

Pierre Devos
Président

Le saviez-vous ?

« Les animaux malades de la peste (Jean de La Fontaine) »

Les hommes malades du coronavirus Covid-19

par Daniel Portetelle

« Un mal qui répand la terreur,
 Mal que le Ciel en sa fureur
 Inventa pour punir les crimes de la terre
 La Peste (puisqu'il faut l'appeler par son nom)
 Capable d'enrichir en un jour l'Achéron ⁽¹⁾
 Faisait aux animaux la guerre.
 Ils ne mouraient pas tous, mais tous étaient frappés ... ».

Le début de cette fable publiée en 1678 se réfère à la « Peste noire » (ou peste bubonique ; noire car les rats noirs ont été ciblés comme vecteurs de l'agent infectieux) provoquant une pandémie ayant sévit au Moyen-Âge de 1347 à 1352, et qui a profondément marqué l'Europe en éliminant 25 à 50% de ses habitants.

Son agent étiologique fut seulement identifié en 1894 par Yersin comme étant la bactérie *Yersinia pestis*. Nul doute qu'une telle pandémie a profondément marqué les esprits et transformé la civilisation européenne (voir la suite de la fable de La Fontaine).

On pourrait citer d'autres épidémies (se répandant plus localement) ou pandémies (se répandant à l'échelle d'un continent ou de la terre entière : plusieurs vagues de varioles (ou petite vérole, dont l'agent est un virus provoquant de petites pustules - variola en latin) ont été observées dans différentes régions du monde depuis plus de 4000 ans. La pandémie de variole la plus spectaculaire est celle ayant touché l'empire INCA lors de la conquête des Amériques par les Espagnols : des 18 millions d'habitants que comptait le Mexique, n'en survécurent qu'un peu plus d'1 million, situation conduisant à la chute de cette civilisation. Cette situation résulte du fait que la plupart des Européens avaient été « sélectionnés » au cours de plusieurs générations pour une meilleure résistance aux virus et/ou présentaient une « mémoire immunitaire » contre la maladie : les Indiens n'avaient jamais connu la variole et furent rapidement infectés.

Sans rentrer dans le détail de l'histoire de la vaccination contre la variole, en 1980 l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) déclarait la variole définitivement éradiquée.

Plus près de nous, annoncée pour la première fois par la presse espagnole en 1918, nous retrouvons la pandémie de « grippe espagnole », provoquée par la souche H1N1 du virus Influenza. Cette souche particulièrement infectieuse toucha d'abord l'Europe, puis les Etats-Unis, et revint en Europe pour s'étendre ensuite au monde entier, extension liée au commerce maritime au départ de l'Europe.

Cette pandémie toucha plus de 500 millions d'individus ; selon les estimations, la mortalité oscille entre 20 à 50 millions, soit plus que les pertes provoquées par la première guerre mondiale ; peut-être jusqu'à 100 millions d'après de récentes réévaluations.

Cette souche de virus H1N1 est très probablement d'origine aviaire comme l'ont montré des recherches menées dès 1999 ; elle résulte de la mutation d'une autre souche originelle.

L'ampleur de cette pandémie est très probablement liée à la mauvaise condition physique des êtres humains éprouvés par la guerre et qui ont vu leur système immunitaire défaillir face à un agent infectieux.

C'est à cette époque qu'on édicte les premiers gestes barrières : lavage des mains, interdiction de cracher dans la rue, « abriter sur place » (synonyme aujourd'hui de « confinement »), mise en quarantaine, interdiction d'attroupement (aujourd'hui « distanciation d'1.5 m), interdiction d'affluence dans les commerces et les services religieux, fermeture des divertissements publics et d'écoles, port du masque. Que de similitude avec nos règles actuelles face au Covid-19.

Plus près de nous, la grippe A de 2009 est la seconde des deux pandémies historiques causées par un virus de la grippe A de type H1N1 : la première étant la grippe de 1918. Ce virus est différent de celui de la grippe

⁽¹⁾ Fleuve des Enfers

saisonnaire car il contient des gènes de plusieurs virus connus d'origines porcine, aviaire et humaine (virus « réassorti »). Type A - Regroupe les gripes pandémiques à souches très virulentes transmissibles de l'animal à l'homme ; Type B - Regroupe les gripes plutôt endémiques à virulence plus faible et cantonnées à l'homme.

La recherche et la médecine ont évolué depuis 1918 : on voit apparaître l'antiviral Tamiflu. C'est aussi l'époque de la course au vaccin prometteur comme celui, adjuvanté, développé par GSK-Bio à Wavre. Préventivement, le Ministre de la Santé publique de l'époque prend la décision d'acheter un stock de plus de 12 millions de doses pour une campagne débutant en octobre 2009. Finalement, ce vaccin pourtant efficace essuiera le feu de nombreuses critiques pour son adjuvant, et peu de doses seront administrées ; la pandémie s'éteindra rapidement.

Notons au passage que la littérature médicale de l'époque préconisait l'usage du gel hydro-alcoolique pour la désinfection des mains et des surfaces. Une estimation des décès liés à ce virus H1N1 publiée en juin 2012 parlait d'environ 280.000 morts de par le monde.

La pandémie liée à un nouveau coronavirus : un moment de panique

Les coronavirus (CoV) sont une grande famille de virus causant des maladies allant du simple rhume, des affections des voies respiratoires supérieures aux symptômes mineurs, jusqu'à des maladies plus graves des voies respiratoires inférieures (poumons), tels le SARS-CoV (syndrome respiratoire aigu sévère), le MERS-CoV (syndrome respiratoire du Moyen Orient) et, depuis fin 2019, le SARS-CoV-2. On ne connaît rien sur ce nouveau virus.

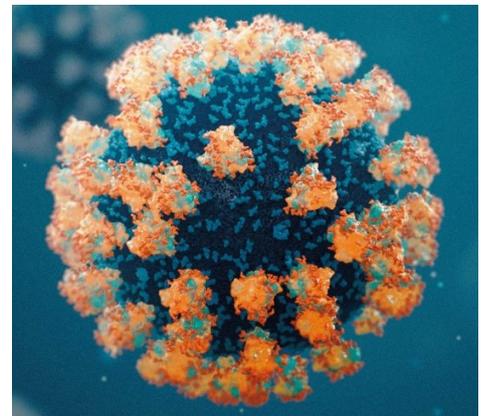
On a retiré aussi peu de leçons des pandémies de SARS-CoV (2002 à 2004) et de MERS-CoV (2012) : leur ampleur a diminué très rapidement et la recherche ne s'est plus intéressée à ces maladies, guérissables par quelques antivirés et ne nécessitant pas d'investissement dans un vaccin.

Ces trois coronavirus émergents trouvent leur origine dans des coronavirus de chauve-souris ; ils provoquent des infections sévères chez l'homme après avoir été hébergés chez la civette pour le SARS-CoV, le dromadaire pour le MERS-CoV et, probablement, le pangolin pour l'homme. Ces maladies sont appelées des zoonoses.

Les premiers symptômes liés à ce nouveau coronavirus sont décrits dès le 8 décembre 2019 dans la ville de Wuhan (Chine) chez des personnes qui présentaient une pneumonie de cause inconnue.

Le 31 décembre 2019, les autorités sanitaires de Wuhan ont signalé ces cas. Le 7 janvier 2020, un nouveau coronavirus (SARS-CoV-2) est identifié comme étant la cause ; il mesure de l'ordre de 125 nanomètres ; il présente à sa surface des « spikes » (spicules) donnant l'aspect d'une couronne (« corona » en latin) ; la séquence de son génome est déterminée. Il est très infectieux et particulièrement virulent chez les personnes âgées.

Il se met à parcourir le monde. Le 11 mars 2020, le directeur de l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) déclarait le caractère pandémique de l'épidémie associée à ce nouveau virus, appelé dorénavant **Covid-19**.



En Belgique, le début de la gestion de la crise fut plus que chaotique : peu d'informations circulent sur la progression de l'épidémie, et surtout pas de réserve stratégique, de moyen de protection (stock de masques « périmés », voués à la destruction et non remplacés, blouses, respirateurs artificiels etc.) En agroalimentaire, une étiquette portant la mention « A consommer de préférence avant... » ne signifie pas pour autant que le produit est périmé ni interdit à la consommation

Dans une première étape, en l'absence de moyens techniques de détection et de suivi de la population, les gestes barrières classiques ont été conseillés à la population. Ces gestes barrières, en ce compris le port de masque, étaient déjà imposés lors de l'épidémie de grippe espagnole sévissant de 1918 à 1920.

Cette situation de départ de la gestion de la crise coronavirus rappelle l'insouciance rapportée par Jean de La Fontaine dans sa fable « La Cigale et la Fourmi ». « La cigale, ayant chanté tout l'été, se trouva fort dépourvue quand la brise fut venue : pas un seul morceau de mouche ou de vermisseau ». Elle alla crier famine auprès ... des pays producteurs de masques avec tous les aléas rencontrés et, surtout, chez nos chercheurs, se regroupant

pour mettre rapidement en place, à grande échelle, un test de détection du virus et une méthode de détection des anticorps, signe d'une infection précédente, ainsi qu'une batterie d'essais de médicaments prometteurs, et, avant tout, de différents types de vaccins.

Face à ces pénuries flagrantes et à ce manque d'organisation initiale, une peur du virus Covid-19 s'est installée, vite transformée chez certains en virus de la peur.

Cependant, certains voient dans une prière à Saint-Roch, invoqué comme protecteur des épidémies depuis le Moyen-Âge, un moyen d'apaiser la peur de la pandémie et de reconforter.

Le 14 mars 2020, en l'absence du matériel de protection et de moyens adéquats de contrôle de la maladie, des mesures strictes de confinement et de distanciation physiques ont été décidées par le CNS (Conseil national de Sécurité) : venant s'ajouter aux gestes barrières, elles sont mises en application dès le 18 mars 2020 à midi, voulant montrer une image unie et solidaire de la Belgique.

Ces mesures semblent avoir porté leurs fruits pour en arriver à proposer, dès le 24 avril 2020, un plan de déconfinement prudent, en plusieurs phases prenant effet le 2 mai 2020.

Les autres pays européens entament également un déconfinement progressif. Parmi les phases de déconfinement, le port du masque s'impose dans la plupart des cas (transports en commun par exemple), mais ne devient pas une obligation pour tous.

Nous pensons qu'il est fortement recommandé dans de nombreuses situations, car le virus ne se transmet pas seulement via un contact avec une surface contaminée et par les gouttelettes émises lors d'un éternuement ou d'une toux. Le Covid-19 se transmet par aérosol, comme tous les virus respiratoires : cet aérosol est produit autour de soi par la respiration et la parole.

Vous pouvez retrouver plus d'informations officielles sur le Covid-19, les gestes barrières, le confinement et les phases de déconfinement, le port du masque, les recherches en Fédération Wallonie-Bruxelles, en consultant les sites Web :

- du Ministère de la Santé publique (www.info-coronavirus.be)
- du Centre Sciensano (<https://covid-19.sciensano.be/fr/node/1>)
où sont abordés : situation épidémiologique, définition de cas et testing, outils de communication, procédures et informations générales.
Le port du masque est fortement conseillé mais les autorités ne le rendent pas obligatoire pour la population ; les Académies royales de Médecine, des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts ont communiqué ce 26 mai à ce sujet de manière très cinglante.
- La nouvelle plateforme du FRS-FNRS (www.covid19-wb.be) assurant la coordination de 248 recherches en FWB.

CONCLUSION

La littérature scientifique à partir de ce mois de mai 2020 nous donne tous les espoirs d'une lutte efficace contre cette pandémie. Mais à quand les premiers résultats probants de ce monde des chercheurs qui s'est fortement mobilisé ? Vous êtes conviés à consulter le site web de l'UTAN, où vous trouverez un état d'avancement des recherches et de résultats encourageants au 30 juin 2020.

A l'instar des pandémies/épidémies passées, nul doute que cette pandémie Covid-19 impacte considérablement notre vie sociale, notre santé mentale (par ex- « syndrome de la cabane ») et plus encore, notre civilisation occidentale, ainsi que notre économie mondialisée : celles-ci devront être reconsidérées sous de nombreuses facettes.

Daniel Portetelle, membre de la Cellule de gestion des cours de l'UTAN; dactylographie & mise en page assumées par sa collaboratrice Anne-Marie Trausch au sein de la même cellule.

Dans une vie antérieure de chercheur et professeur d'université, Daniel Portetelle s'est largement intéressé à l'immunologie ainsi qu'à la microbiologie, dans lesquelles les virus sont pris en considération.

Pourquoi suivre un cours d'aromathérapie, un cours sur les huiles essentielles et végétales ?

par Achille Seny

Parole a été donnée aux participants de la session 2019-2020 :

Pour en faire des alliées efficaces de bien-être, de confort au quotidien et nous donner un coup de pouce lors de la rencontre d'obstacles divers qui freinent notre corps et notre mental du plaisir de vivre en pleine capacité de bien être, souplesse et sérénité : notre corps, notre véhicule, gagne à être "huilé" de temps à autre pour bien fonctionner. Et quel titillement de notre sens olfactif ! Le monde des huiles essentielles est d'une richesse extraordinaire, tout comme leurs odeurs. C'est ce que nous avons le plaisir de découvrir durant ce cours donné par Achille Seny qui nous le dispense avec une compétence toute professionnelle dans la convivialité et la bonne humeur, nous rappelant à chaque fois les précautions d'utilisation et contre-indications. Il nous engage simultanément à toujours nous référer à un avis médical et répond à toutes nos questions avec des solutions pratico-pratiques simples sans que nous ayons à avoir chez nous un arsenal de produits.

Son implication, début mars, bien avant beaucoup d'autres dans les mesures préventives relatives au Covid-19 nous a été précieuse ! Biologiste spécialisé dans l'immunité, il allie à la fois la rigueur scientifique et la créativité dans ses propositions d'associations, de mélanges et de dilutions. Nous découvrons aussi l'usage des huiles végétales qui servent de support le plus souvent nécessaire à une application sûre des huiles essentielles dont certaines peuvent être irritantes à l'état pur que ce soit sur la peau ou au niveau respiratoire. Les huiles végétales ont, elles aussi, des propriétés propres et donc différentes, des taux de pénétration et des parfums différents. Leur utilisation adéquate est aussi un gage d'efficacité et de sécurité des effets des huiles essentielles. Et surtout, elles dorlotent la peau et sont de précieuses alliées cosmétiques, peu onéreuses !

Ce cours qui peut paraître compliqué à suivre quand on ne s'y connaît pas, est bien structuré, complet, amélioré et alimenté en continu pour nous enrichir davantage et nous apporter la plus complète des versions, la plus subtile surtout ... Son contenu est élaboré avec grand soin et construit sur des données fiables et délivré avec grandes précautions ! Il conjugue théorie avec au menu plus de 50 huiles essentielles, 20 huiles végétales, 10 hydrolats triés sur le volet pour leurs bienfaits dans le confort respiratoire, de la peau - dont la cosmétique -, locomoteur, circulatoire, digestif, uro-génital, nerveux et celui de nos animaux de compagnie, réflexions et exercices "de laboratoire" avec un professeur atypique, original, souriant, dynamique et drôle, aussi intéressant que créatif, interrogeant sans cesse notre curiosité, suscitant notre intérêt par les exercices théoriques et pratiques faits en classe et à faire à domicile (facultatifs !) aussi bien que par l'organisation de visites extérieures où il nous fait voyager, nous emmène toujours plus loin ... à l'Essentiel dans toute sa Splendeur, nous faisant découvrir et essayer les propriétés émotionnelles et énergétiques connues pour chacune des huiles essentielles ou chaque essence.

Achille partage avec nous avant tout sa passion, son plaisir, ses connaissances avec indulgence et générosité, toujours à l'écoute de son auditoire, de chaque préoccupation et livrant une solution pour chacun. Que ce soit pendant le cours ou en dehors de celui-ci, il reste facilement disponible et accessible et répond à toutes nos questions.... Il le fait avec cœur, simplicité et bienveillance. Il nous donne à la fois les ouvertures et les balises pour une utilisation sécuritaire des huiles essentielles et ce qu'on peut en attendre ou pas. Il nous prodigue des conseils avisés pour éviter les pièges de leur utilisation approximative en découvrant leurs toxicités respectives, qu'elles soient internes ou cutanées ainsi que les précautions d'emploi pour les enfants, femmes enceintes ou allaitantes et autres situations pathologiques possibles et comme les dosages ont beaucoup d'importance, pas question de jouer les apprentis sorciers !

Les monographies des huiles essentielles vues au cours sont aussi de la partie, ainsi que des publications scientifiques et, sélectivement des informations de niveau telles que celles nécessaires pour des "PRO's". Ce cours est un réel cadeau car il ouvre nos connaissances dans un domaine exaltant qui nous permet de renforcer efficacement notre autonomie dans les petits soins au quotidien, mais aussi dans la préparation de nos soins cosmétiques. C'est aussi une ode à Mère Nature qui nous révèle ses vertus et éveille nos sens pour aller à l'Essentiel, nous engage dans une nouvelle prise de conscience sur la manière d'aborder ces huiles si précieuses !

Le cours se donne, à partir du 11 septembre, au 78 rue de Bruxelles à 5000 Namur les vendredis à 15h et chaque session dure 90'. Le nombre de sessions est de l'ordre de 25...selon les questions !

Le Club des Amateurs d'Astronomie de l'UTAN : 75 membres enthousiastes



Une observation au site de Maillen

Le **Club d'Amateurs d'Astronomie de l'UTAN (CAA)** rassemble des membres de l'UTAN intéressés par l'astronomie et l'astrophysique.

Astronomes amateurs ou amateurs d'astronomie ?

Comme il existe déjà plusieurs clubs d'astronomes amateurs dans le namurois (Astro-Namur à Fernelmont, Astro-Vega à Gembloux, CAM à Dinant), il ne nous semble pas utile d'en ajouter un autre.

Nous ne sommes donc pas des astronomes amateurs mais bien des **amateurs d'astronomie**, c'est-à-dire que nous sommes intéressés par l'astronomie et l'astrophysique, sans être nécessairement des observateurs expérimentés.

Être amateur d'astronomie, cela signifie pour nous être à l'écoute des connaissances et des découvertes en cette matière, ce qui correspond parfaitement à un public d'âinés.

Et donc vous n'observez pas le ciel ?

Si bien sûr, des séances d'observation sont régulièrement organisées sur le plateau de Maillen, mais l'observation n'est pas notre activité principale.

L'observation et la compréhension des astres visibles est cependant la première motivation des membres qui nous rejoignent. Grâce aux séances d'observations et aux séances d'initiation théoriques, ils commencent par distinguer les étoiles, les planètes, les constellations, les comètes, les galaxies... En utilisant cartes et coordonnées célestes et avec l'aide d'instruments élémentaires (jumelles, lunettes, petits télescopes), ils se familiarisent avec le ciel nocturne et son évolution au fil des saisons.

À ce moment, ils veulent mieux comprendre ce qu'ils voient : quelle est la nature, la physique

de ces astres, leur âge, les dimensions des systèmes en place.

Plus tard encore, on remontera aux origines, aux transformations et destinées de tous ces éléments formant notre Univers, entrouvrant ainsi la (haute) porte de la cosmologie.

Etes-vous nombreux ?

Cette année, et depuis 4 ans environ, nous sommes 75 membres cotisants.

Qui est votre professeur ?

Nous n'avons pas de professeur attiré. Les exposés sont présentés par les membres du club parmi les plus érudits. Certains ont acquis une expérience professionnelle en rapport. Mais la plupart suivent le parcours décrit ci-dessus. A un moment, ils se sentent capables de présenter un sujet, sur base d'un ouvrage scientifique, d'une revue ou d'un article de presse, d'une conférence. À l'heure d'Internet, ce n'est pas la matière qui manque, ni les découvertes, ni les publications.

Comment se réalisent vos exposés ?

Les réunions d'exposés se tiennent chaque jeudi, de 14 à 16 heures.

Nous disposons de l'amphithéâtre BN01 (Ancienne Banque Nationale, entrée Rempart de la Vierge) de l'UNamur, qui comporte 134 places, ainsi qu'une installation multimédia.

L'orateur expose son sujet sur base de diaporama. A tout moment, les participants peuvent poser des questions. Cela se déroule dans une ambiance détendue et conviviale.

A l'issue de l'exposé, une copie électronique de la présentation est diffusée à chaque membre.



Un exposé récent à l'amphithéâtre BN01

Comment attribuez-vous les exposés ?

Chaque année, un thème est choisi. En 2018-19 nous avons présenté les étoiles et les galaxies. Cette année, nous avons abordé la cosmologie. Comme il s'agit d'une matière difficile, nous nous sommes fait aider par le professeur Füzfa de l'UNamur. Et l'année prochaine, si les dispositions de confinement le permettent, nous reviendrons au système solaire, notre « village ». Vers le mois de mai ou juin, un programme de sujets est élaboré et soumis aux orateurs habituels. Les orateurs se réunissent et choisissent le ou les sujets qu'ils s'engagent à présenter.

Pas d'orateurs extérieurs ?

Toute règle a ses (bonnes) exceptions. Sur une trentaine d'exposés, nous invitons trois ou quatre orateurs extérieurs. Nous visons soit des matières pointues d'astrophysique (cosmologie, relativité), soit des matières quelque peu éloignées de l'astronomie (évolution climatique), soit des acteurs de réalisations illustres (recherches fructueuses d'exoplanètes).

Ce club est-il ancien ?

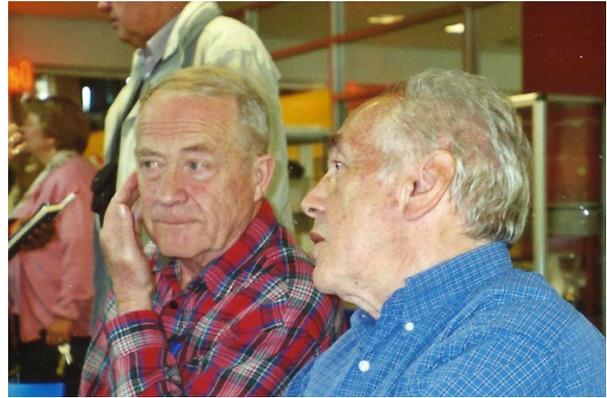
Notre club a été créé en 1996 par notre valeureux Roger Buegman : *« Etant à l'époque membre d'un club Astro et équipé d'un télescope de ma fabrication, j'ai organisé quelques observations et exposés souhaités par des marcheurs. Le groupe fut accepté par le président Paulin Duchesne après examen de passage auprès de Paul Henry !! (Les polygonaux de l'Himalaya avec Eddington astronome royal)*

Il fallait un responsable de l'activité, je fus la 1 ère victime !! Puis nous nous sommes réunis 2 jeudis par mois. C'était du temps de Louis Bouvy, Marie-Claire Mikolajack,, Mélanie Pierre, René Vanderlinden ...»

Et donc en 2021, nous fêterons le 25ème anniversaire !



Les débuts du club en 1996 créé par Roger Buegman (l'homme au chapeau blanc !)



Roger Buegman et Paulin Duchêne : des hommes de projets

Pour s'inscrire, faut-il avoir des connaissances particulières ?

Aucune connaissance particulière n'est nécessaire au départ. Si vous souhaitez partager votre expérience ou votre savoir dans ces domaines, vous êtes les bienvenus ; seul compte votre intérêt pour le ciel et l'espace, dans un esprit de bénévolat et de convivialité.

Y-a-t-il plusieurs classes ?

Non, nous ne formons qu'un seul groupe. Cependant les débutants peuvent suivre des séances d'initiation, appelées « ateliers », durant le 1^{er} semestre. Cette année, il se tenaient le mardi après-midi dans notre local historique Rue de Bruxelles, 78.

D'autres activités ?

Nous organisons des visites de sites d'astronomie (planétarium, observatoires ...), expositions, firmes privées et organismes publics actifs dans le domaine spatial.

Nous collaborons également chaque année au Printemps des Sciences qui se déroule à l'UNamur.

Nous aurons sans doute l'occasion d'y revenir à l'occasion d'un prochain article.

Date de rentrée : jeudi 10/09/20 à 14 heures.

Nous participerons à la journée « Portes ouvertes » du samedi 5 septembre ; toutes les informations seront disponibles sur notre stand.

Redécouvrons notre abeille domestique

par Jean-Marie HOYOUX

Cette année, l'UTAN et le Clos des Abeilles vous proposent une série d'activités sur l'apiculture. L'occasion pour le public de se familiariser avec le monde des abeilles et de rappeler à chacun que le respect de la nature, de la biodiversité et la gestion des zones vertes est une priorité pour garantir la santé de tous. Les apprenants pourront découvrir les bienfaits des produits de la ruche tout en plongeant au cœur de la vie de ces insectes sociaux, butineurs de nectar, en compagnie d'un apiculteur chevronné pratiquant depuis 40 ans une apiculture de proximité, écologique respectueuse de la vie, de la nature et de l'abeille en particulier. Bref, l'occasion de joindre l'utile à l'agréable.

Cette découverte de l'abeille domestique se déroulera sous la forme de 8 ateliers ou plus si affinités, répartis en modules de 2 heures sur le site de l'UTAN et en modules de 3 heures en extérieur.

Les thématiques suivantes seront progressivement traitées en intérieur sur le site de l'UTAN ou feront l'objet de visite sur le terrain :

« Une ruche au fond de votre jardin » ou les prémices de votre activité apicole

Atelier en intérieur sur le site de l'UTAN, 2 heures, un mardi de septembre à 15h00

Les abeilles vous passionnent toujours plus ? Vous éprouvez un plaisir grandissant à observer les abeilles ? Vous souhaitez avoir votre propre ruche ? Vous aimeriez que votre miel, beau et savoureux, fasse le délice de la famille et des amis ?

Pas de doute, vous êtes « piqué » ! Attention, ces symptômes infailliblement s'accompagnent du suivant : vous pensez déjà à agrandir votre cheptel !

« Initiation à l'apiculture »

Visite extérieure, 3 heures, un mardi d'octobre à 15h00

Présentation du développement de la colonie d'abeilles et du travail de l'apiculteur.

Il est recommandé aux visiteurs intéressés de porter un chapeau ou une casquette, d'être vêtus d'une veste à manches longues et d'un pantalon long, nous fournissons le voile et les gants en caoutchouc, soit la protection basique.

L'observation morphologique des abeilles sous le microscope

Atelier en intérieur sur le site de l'UTAN, 2 heures, un mardi de novembre à 15h00

Les ailes, les pattes, la tête : les antennes, les organes buccaux, le dard et d'autres petites bêtes : Varroa et Pou de l'abeille seront vues de tout près. Si les mesures sanitaires le permettent, cette activité ne serait-elle pas l'occasion rêvée pour les grands-parents d'intéresser la jeune génération ?

« L'atelier PROPOLIS »

Atelier en intérieur sur le site de l'UTAN, 2 heures, un mardi de décembre à 15h00

Préparation des cadres

Atelier en intérieur sur le site de l'UTAN, 2 heures, un mardi de janvier 2021 à 15h00

Placement des œilletons, des fils et des cires gaufrées sur de nouveaux cadres. Nettoyage et restauration des anciens cadres de ruches.

« L'atelier du cirier »

Atelier en intérieur sur le site de l'UTAN, 2 heures, un mardi de février à 15h00

Origine, utilisation, ... Les techniques de purification de la cire, de la valorisation de ce produit. Le moulage de bougies et de figurines.

Visite printanière au rucher

Visite extérieure, 3 heures, un mardi d'avril à 15h00

L'ouverture d'une ruche permettra aux apprenants, répartis en petits groupes, de manipuler les outils, d'observer le développement de la colonie : œufs, larves, ouvrières, mâles et pourquoi pas la reine !

« L'atelier miel »

Atelier en intérieur sur le site de l'UTAN, 2 heures, un mardi de mai à 15h00

Techniques de l'extraction, du cadre au pot. Soins au miel.

D'autres informations sont disponibles sur le site : « www.closdesabeilles.be »

La philosophie
par Valérie Defrène

Monsieur Pierre Devos, président de l'UTAN, me demande de rédiger un petit texte en rapport avec le cours de philosophie ! Catastrophe, je n'ai rien à dire. Et en ces temps où l'on parle beaucoup, de tout, de rien, pour en dire n'importe quoi, n'importe comment, cela me semble, au final, assez sain.

Philosopher, ça ne consiste pas à jacasser. C'est actif, ça implique une mise en ordre, un ajustement de la pensée et de l'action, une levée maximale de la scission entre les deux. Bref, c'est exigeant, c'est déroutant, ça semble souvent vain ! car malheureusement, comme le chantait Dalida... Parole parole parole !

Les deux extraits d'article et de conférence suivants sont moins une indication du contenu du cours de philosophie qu'une manière de cerner l'état d'esprit dans lequel il se déroule.

1er Extrait : Tous des enfants, Serge Halimi, le Monde diplomatique, mai 2020. « Aujourd'hui... Confinées, infantilisées, sidérées autant que terrorisées par les chaînes d'information en continu, les populations sont devenues spectatrices, passives, anéanties... Tel un enfant apeuré par le grondement de l'orage, chacun attend de connaître le sort que le pouvoir lui réserve. Car les hôpitaux, c'est lui ; les masques, les tests, c'est lui ; les virements qui permettront de tenir quelques jours de plus, c'est lui ; le droit ou non de sortir – qui ? comment ? quand ? avec qui ? -, c'est encore et toujours lui. Le pouvoir a tous les pouvoirs... Le vertige s'accroît du fait que cette puissance ne sait pas où elle va... »

Un jour, nous redeviendrons adultes. Capables de comprendre et d'imposer d'autres choix, y compris économiques et sociaux. Pour le moment, nous prenons les coups sans pouvoir les rendre ; nous parlons dans le vide et nous le savons. D'où ce climat poisseux, cette colère inemployée. Un baril de poudre qui attend son allumette. Après l'enfance, l'âge ingrat... »

Là où Halimi, de manière imprudemment optimiste, envisage à long terme une sortie de l'enfance, il fait écho à Descartes pour qui le bon sens est la chose la mieux partagée. Toutefois, au vu de la situation, on est en droit de se demander si ce « cavalier parti d'un si bon pas » ne maniait pas là l'ironie !

2ème extrait : C'est un clin d'œil pour mes élèves qui me manquent énormément, un extrait de cours de Deleuze datant de 1987, L'art et les sociétés de contrôle (retapé à partir de youtube).

« ... La communication, c'est la transmission et la propagation d'une information. Une information, c'est un ensemble de mots d'ordre. Quand on vous informe, on vous dit ce que vous êtes censés devoir croire. L'information, c'est exactement le système du contrôle. C'est évident sauf que ça nous concerne tout particulièrement aujourd'hui parce qu'on rentre dans une société de contrôle. Un penseur comme Foucault avait analysé deux types de sociétés proches de la nôtre : les sociétés de souveraineté et les sociétés disciplinaires. Les sociétés disciplinaires se définissant par la constitution de lieux d'enfermement (prisons, écoles, ateliers, hôpitaux). Foucault pensait néanmoins que nous entrions, nous, dans un type de société nouveau (avec les restes de la société disciplinaire) : la société de contrôle. Là, il n'y aura plus besoin de lieux d'enfermement (ne vaut-il pas mieux le travail à domicile, les sous-traitances plutôt que le travail à l'usine, ne peut-on punir autrement que par la prison... ?). Même l'école, et ça va se développer dans 50 ans, on va nous expliquer que l'épatant, ce serait en même temps l'école et la profession ; la formation permanente étant notre avenir, il n'y aura plus d'écoliers en milieu d'enfermement. Un contrôle, ce n'est pas une discipline. Ainsi l'autoroute où vous n'êtes pas enfermés puisque vous pouvez tourner tant que vous voulez tout en étant contrôlé. C'est ça notre avenir. L'information, donc, c'est ça, c'est contrôler les mots d'ordre qui ont cours dans une société donnée. Ainsi, l'art agit comme une contre-information... Il n'y a aucun rapport entre l'oeuvre d'art et la communication... »

Voilà ! Au-delà du virus, voir ce qui se prépare ! Au-delà de la peur, se demander quelle vie est digne d'être vécue et sous quelles conditions ! Faut-il accepter le développement à toute berzingue de la technologie sous couvert du sanitaire correct ? On n'est pas là pour être d'accord. Encore heureux ! Mais au moins, avec des points de vue qui sont forts, on a des pistes pour commencer à penser et on sait que si on veut répondre à ça, à ces arguments lourds comme des massues et fracassants comme elles, il va falloir consacrer un peu de son temps à essayer de comprendre, lancer des lumières dans l'obscurité car rien que ça, comprendre un peu, un tout petit peu, c'est déjà entrer dans quelque chose qui s'apparente à de la joie !

Enquête à l'initiative du groupe de recherche de l'UTAN

Chère ou cher membre de l'UTAN,

Le confinement lié à la pandémie du Covid-19 nous a isolés durant de nombreuses semaines. Alors comment avons-nous tenté de maintenir des relations avec l'extérieur ? Le groupe de recherche de l'UTAN souhaite mieux comprendre cette situation exceptionnelle.

Nous vous serions infiniment reconnaissants si vous acceptiez de répondre à une dizaine de questions, en quelques minutes et encore moins si vous le faites tout de suite, puis renvoyez-nous vos réponses.

Comment nous faire parvenir vos réponses ? C'est très simple !

Prenez un papier sur lequel vous noterez les numéros des questions et la (les) lettre(s) de vos options de réponses comme dans l'exemple ci-dessous. Il suffit alors d'envoyer un mail à utan@votreservice.be en reprenant les données du papier que vous avez rempli.

Exemple de réponses à nous envoyer par mail :

Q1 : **e** --- Q8 : **c et e** --- Q9 : **Je n'envisage pas d'apprendre à utiliser ce matériel** --- Q10 : **a et e** --- Q11 : **b** --- Q12 : **a** --- Q13 : **b** --- Q14 : **b** --- Q15 : **d** --- Q16 : **d** --- Q17 : **a et c**

Et si vous ne disposez pas d'Internet,

demandez à un(e) de vos enfants, ami(e)s ou connaissances de le faire pour vous.

Il ou elle le fera avec plaisir pour vous être agréable ☺ et restez prudent(e) !

Ce serait très gentil de transmettre le questionnaire à vos ami(e)s seniors !

Merci beaucoup pour votre collaboration ! Les résultats feront l'objet d'une publication en conservant vos données confidentielles (jamais de nom, ni d'adresse e-mail).

Le questionnaire

Q1 Utilisez-vous régulièrement du matériel informatique (ordinateur, portable, tablette, smartphone) ?

- | | |
|-------------------------------|---|
| a) Tous les jours | d) Moins souvent |
| b) Plusieurs fois par semaine | e) JAMAIS (passez à la question 8) |
| c) Plusieurs fois par mois | |

Q2 Avec quels sentiments ? (Deux réponses souhaitées)

- | | | | |
|----------------------|----------------------|------------------|--------------------|
| a) Sans appréhension | b) Avec appréhension | c) Avec facilité | d) Avec difficulté |
|----------------------|----------------------|------------------|--------------------|

Q3 Quel(s) matériel(s) utilisez-vous régulièrement ? (Plusieurs réponses possibles)

- | | | | |
|---|----------------|-------------|---------------|
| a) Ordinateur | b) PC portable | c) Tablette | d) Smartphone |
| e) Autre matériel : Lequel ? | | | |

Q4 Pour quel(s) usage(s) ? (Plusieurs réponses possibles)

- | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------|
| a) Parler, bavarder, converser | d) Jouer sur Internet | g) Suivre des cours |
| b) Envoyer et recevoir des e-mails | e) Visiter des musées, etc. | h) Regarder des séries TV |
| c) Être en contact visuel avec d'autres f) Faire des opérations bancaires i) Acheter sur Internet | | |

j) **Autre usage** : Lequel ?

Q5 Êtes-vous prêt(e) à apprendre à utiliser une application pour suivre des cours, pour communiquer avec votre famille et vos ami(e)s ou entre membres de l'UTAN (ou d'un autre groupe) ?

- | | |
|--------|--------|
| a) Oui | b) Non |
|--------|--------|

Q6 Utilisez-vous déjà une ou plusieurs de ces applications pour participer à des rencontres, des réunions ou pour suivre un cours, une conférence ou un webinaire ? (Plusieurs réponses possibles)

- a) Oui SKYPE c) Oui ZOOM e) Oui GOOGLE HANGOUTS g) NON
 b) Oui WhatsApp d) Oui MOODLE f) Oui TEAM
 h) **Oui une autre application** : Laquelle ?

Q7 Quel a été le **PREMIER** élément déclencheur qui vous a amené avant ou pendant le confinement à utiliser des outils de communication digitaux ? (Une seule réponse possible)

- a) Commander mes courses alimentaires à distance d) Suivre des cours à distance
 b) Revoir mes enfants, petits-enfants et ami(e)s e) Être coaché(e) à distance
 c) Visiter des sites sur Internet
 e) **Autre PREMIER élément déclencheur** : Lequel ?.....

Passez à la question 14, SAUF, si vous avez répondu que vous n'utilisiez JAMAIS l'informatique à la question 1.

Q8 Pour quelle(s) raison(s) n'utilisez-vous jamais du matériel informatique ? (Plusieurs réponses possibles)

- a) Ça ne m'intéresse pas d) On ne me l'a jamais appris
 b) Je n'ai pas de matériel informatique e) Autre raison :
 c) Je ne me sens pas à l'aise avec ce matériel

Q9 Si vous avez répondu « autre raison » à la question 8, merci de nous expliquer ce choix.

Q10 Comment avez-vous entretenu des relations avec l'extérieur durant le confinement ? (Plusieurs réponses possibles)

- a) Téléphone, GSM et/ou SMS c) Courrier e) Internet avec l'aide d'une autre personne
 b) Visite d'une aide familiale d) Aucun contact f) Autre réponse :

Q11 Si le confinement devait durer, pourriez-vous envisager de vous équiper en outils informatiques pour avoir plus de contacts avec l'extérieur ?

- a) Oui b) Non

Q12 Et si l'UTAN (ou une autre institution) vous propose des cours à suivre de chez vous sur un(e) ordinateur, tablette ou smartphone, cela vous déciderait-il à vous équiper ?

- a) Oui b) Non

Q13 Y a-t-il autour de vous un(e) ou plusieurs de vos ami(e)s, connaissances ou enfants qui vous aident lorsque vous devez utiliser Internet ?

- a) Oui mes enfants f) Oui un membre du personnel de ma maison de repos
 b) Oui mes petits-enfants
 c) Oui mes frères et sœurs g) Oui une aide familiale
 d) Oui un(e) ami(e) h) Oui quelqu'un d'autre
 e) Oui des bénévoles d'une asbl i) Non

Q14 Pour nous permettre d'affiner l'analyse de vos réponses, merci de répondre aux questions suivantes :

De quel genre êtes-vous ?

- a) Femme b) Homme

Q15 Quel est votre âge ?

- | | | |
|--------------------|----------------|-------------------|
| a) Moins de 50 ans | d) 61 à 65 ans | g) 76 à 80 ans |
| b) 50 à 55 ans | e) 66 à 70 ans | h) 81 à 85 ans |
| c) 56 à 60 ans | f) 71 à 75 ans | i) 86 ans et plus |

Q16 Par quel canal avez-vous été invité(e) à participer à ce questionnaire ? (Une SEULE réponse possible)

- | | |
|--|-------------------------|
| a) Une association publique ou privée (exemples : Etat, Provinces, Communes, Eneo, etc.) | f) Un article de presse |
| b) Ma mutuelle | g) Un proche |
| c) Ma maison de repos | h) Un autre canal |
| d) UTAN (prenez en compte la Q17) | |
| e) Autre université des aînés | |

MERCI beaucoup pour vos réponses.

Fin du questionnaire, sauf pour les membres de l'UTAN qui passent à la question 17.

Q17 A quelles activités participez-vous à l'UTAN ? (Plusieurs réponses possibles)

- | | | | |
|----------------|-------------|------------|------------|
| a) Cours | b) Ateliers | c) Marches | d) Voyages |
| e) Conférences | | | |

Fin du questionnaire pour les membres de l'UTAN.

MERCI à vous pour vos réponses !

Connaître les dernières nouvelles de l'UTAN :

1. à l'occasion de chacune des conférences
2. par notre site web : www.utan.be
3. par les avis affichés aux valves aux 36 et 78 rue de Bruxelles
4. par « L'Air d'UTAN » (R.U.N. : Radio Univ. Nam.), FM 88.1 chaque mercredi de 9h à 12h.

animation par Freddy Bouquelloen (☎ 0475/45.95.52) et son équipe,

site internet : <http://lairdutan.blogspot.be/>

adresse courriel : lairdutan@gmail.com

5. Nous sommes présents également sur **Facebook** !



N'hésitez pas à nous envoyer une demande pour devenir membre du groupe UTAN.

L'UTAN en congé :

Vacances d'été du 1^{er} juillet au 31 août 2020

Conférences

*Les conférences se tiennent au **Business and Learning Center de l'UNamur, rue Godefroid 5 à Namur le mercredi à 14h.***

Pour être tenu au courant du programme de nos conférences, pensez à envoyer votre adresse email à beyne.philippe@yahoo.be

Le montant de la participation est de 5€ pour les membres, 7€ pour les non-membres.

Nous restons à votre écoute si vous avez des thèmes de conférence à nous communiquer.

Votre participation aux conférences est un réel encouragement, bien plus qu'un souhait.

Nous vous tiendrons au courant prochainement de la reprise du cycle des conférences.

Cours et activités

Les cours et activités se donnent du lundi au vendredi (une ou plusieurs séances d'1h30/semaine).

Pour participer à ces cours/activités, vous devez être membre de l'UTAN et en ordre de cotisation.

La participation aux frais est de **4 €** par séance et par personne, payable au professeur(e)/responsable.

Comme chaque année, nous vous offrons un vaste choix de cours, d'ateliers et d'activités susceptibles d'acquérir de nouvelles connaissances, de les parfaire, de vous distraire, de maintenir et entretenir vos capacités cognitives ou votre condition physique.

Nous essayons de répondre à vos aspirations en introduisant de nouvelles rubriques pour susciter votre intérêt, rester membre de l'UTAN ou, bien mieux, de rejoindre pour la première fois cette grande famille des seniors dans laquelle règne, avant tout, la convivialité.

Parmi les nouveautés, épinglons :

« **La littérature belge** » qui reprend du service en janvier 2021 sous forme de modules - « **Géographie physique et géomorphologie (Initiation)** » - « **Microbiologie** »

Deux ateliers « **Voyage dans l'art des jardins** » - « **Redécouvrons notre abeille domestique** »

En modules de quelques séances : « **La Hanse** » - « **L'Ombrie** » - « **Racines** » - « **Les routes romaines** » - « **La Vénétie** »

Vu son succès, le cours de « **Smartphone/iPhone** » poursuivra sa route également en plusieurs modules.

Certains cours sont temporairement suspendus :

« Apports et méthodes de l'archéologie » - « La boîte à outils » - « Ecrire et transmettre » (reprise en janvier **2022**) - « Culture de l'antiquité » - « Histoire de Belgique et de Wallonie » - « Histoire du théâtre français » - « Hommes et horizons » - « Iconographie (Atelier artistique) » - « Paléontologie » - « Roumain (Cours de langue et culture) ».

Courant août 2020, programmes et horaires définitifs seront simultanément affichés aux valves de l'UTAN des 36 et 78 rue de Bruxelles et communiqués sur notre site www.utan.be, via l'onglet « Cours et activités ». Un clic sur le lien bleu relatif au cours concerné vous donnera accès aux coordonnées complètes des professeur(e)s/responsables et descriptifs de cours/activités.

Pour tout complément d'information, pour votre inscription à un(e) ou plusieurs cours/activités,
pour un contact direct avec le/la responsable de ces cours/activités,
rendez-vous dans nos bureaux, rue de Bruxelles 36, dans le local du secrétariat au 2^{ème} étage.
L'accueil au rez-de-chaussée sera temporairement inaccessible.

Les dates de rentrée renseignées en fin de certains descriptifs sont hypothétiques et risquent d'être postposées en fonction du déconfinement et des règles sanitaires (covid-19) toujours en cours ou pas !

Nous vous conseillons de contacter directement le/la professeur(e)/responsable pour connaître la date définitive de reprise de son cours/activité.

ARTS

Arts moderne et contemporain	Marie-Claire Toussaint	081 44 07 35 / 0494 47 61 21
Pour pouvoir parler cinéma	Philippe Schoofs	081 41 13 93
Expertise & technologie de la peinture	Jacqueline Couvert	0493 88 43 74
Histoire de l'art	Françoise Speliers	081 74 02 90
Le sacré entre Occident et Orient	Philippe Dufrêne	081 22 16 99
Musiques passion	Philippe Schoofs	081 41 13 93
Photographie (Gestion app. photo num.)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
Photographie (Retouche photo)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
Trésors de la chanson française	Philippe Dufrêne	081 22 16 99

ATELIERS

Redécouvrons l'abeille domestique	Jean-Marie Hoyoux	0474 55 99 90 (après 19h00)
Aromathérapie	Achille Seny	071 16 16 29 / 0475 34 77 35
Art floral	Anne-Marie Puisieux	0494 84 02 51
Aquarelle	Evelyne Denis	0498 31 01 93
Calligraphie (niv. déb.& moyen)	Claudia Crivisqui	0471 03 01 15
Calligraphie (niv. avancé)	Annick Doneux	081 73 63 68 / 0475 33 93 61
Dentelle aux fuseaux	Michelle Nokerman	060 31 26 25 / 0472 20 29 38
Ecriture	Françoise Buchet	0479 56 39 79
Généalogie	Marie Cappart	0486 91 94 68
Magie	Philippe Beyne	081 34 18 70
Méditation	Lien Nguyen	081 22 11 12 / 0471 52 00 47
Œnologie (découverte & perfectionnement)	Philippe Berger	0496 26 68 83
Oser chanter, oser « s'en-chanter »	Raphy Rafaël	0497 93 43 00 / 081 57 06 23
Réalisation de mandalas	Evelyne Denis	0498 31 01 93
L'UTAN dans la rue	Thérèse Moussiaux	0485 20 14 91
Voyage dans l'art des jardins	Christine de Groote	0476 60 39 16
Zythologie / biérogologie	Thibaut Delchevalerie	0498 65 56 31
Atelier théâtral de l'UTAN	Freddy Bada	0478 76 07 06
	Véronique Perrault	0499 83 18 24
Atelier « Troupe de théâtre » de l'UTAN	Renée Laurent	0472 71 16 93

DROIT		
Droit	Françoise de Beaufort	02 354 73 56
Droit médical « Les droits du patient »	Paul Mathieu	0485 54 45 53
HISTOIRE		
Assyriologie	Julien De Vos	081 13 98 65 / 0492 51 72 69
Egyptologie	Julien De Vos	081 13 98 65 / 0492 51 72 69
Les Celtes (histoire, culture, héritage)	Charles Gheur	02 672 07 97
La Hanse (14, 21, 28/01/21 et 04, 11/02/21)	Stefano Busin	02 653 51 14
L'Ombrie (01, 08, 15, 22, 29/10/20)	Stefano Busin	02 653 51 14
Racines (22, 29/04/21 et 06, 20/05/21)	Stefano Busin	02 653 51 14
Les Routes romaines (12, 19, 26/12/20 et 03, 10, 17/12/20)	Stefano Busin	02 653 51 14
La Vénétie (25/02/21 et 04, 11, 18, 25/03/21)	Stefano Busin	02 653 51 14
INFORMATIQUE		
Informatique de base sur PC et/ou Apple	Michel Briard	081 40 04 73
Informatique de base/Excel/Gestion images & photos	Daniel Maniquet	0489 57 90 02
Smartphone – iPhone	André Bihain	0473 94 87 38
JEUX		
Club « Les Amis du bridge » à Amée	Françoise Henrard	081 21 12 99
Bridge (Initiation & déb. avancé) à Tabora	Françoise Henrard	081 21 12 99
Bridge (Perfectionnement) à Tabora	Michel Dassy	081 40 14 27
Bridge (Débutant) à l'UTAN	Marie-Jeanne de Decker	0478 73 10 13 / 083 63 39 13
LANGUES ANCIENNES		
Hébreu biblique	Nadine Karelle	0478 68 01 66
Langue latine	Benoît Guillaume	083 21 40 52 / 0478 33 64 04
LANGUES ETRANGERES		
Allemand	Françoise Ponsard	081 44 63 77
Anglais : Apprentissage		
▪ Pour débutant (1 et 2)	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
	Martine Clément (1 ^e et 2 ^e)	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
▪ 1e et 2e années	Régine Decoux (1 ^e et 2 ^e)	081 21 32 78 / 0478 24 36 52
	Paulette Desy (1 ^e et 2 ^e)	081 22 93 56 / 0471 03 29 55
	Edith t'Hooft (1 ^e)	0479 80 86 17
	Yolande Caufriez	0473 20 13 90
▪ 3e année	Martine Clément	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
	Paulette Desy	081 22 93 56 / 0471 03 29 55
	Edith t'Hooft	0479 80 86 17
	Marie-Paule Michiels	0474 46 25 05
▪ 4 ^e année	Yolande Caufriez	0473 20 13 90
	Paulette Desy	081 22 93 56 / 0471 03 29 55
	Simon Labate	0497 36 68 11
Anglais : Perfectionnement		
▪ Groupe A	Daniel Bertrand	0475 82 04 14 / 082 61 25 58
▪ Groupe B	Daniel Bertrand	0475 82 04 14 / 082 61 25 58
▪ Groupe C	Anne-Marie Ancion	081 58 03 31 / 0477 77 96 36
▪ Groupe D	Daniel Bertrand	0475 82 04 14 / 082 61 25 58
▪ Conversation	José Noiret	081 20 18 03
Arabe (classique pratique)	Diana Rakhtwan	0466 41 55 16
Espagnol (niveaux 1,2,3,4,5)	Michèle Broeckeaert	0476 29 16 87
Espagnol (différents niveaux)	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43

Espagnol (niveau 3 + conversation)	Genesis Garcia	0490 30 07 54
Espagnol (conv.avancée+prép.séjour ling.)	Daniela Irahola	0488 47 51 64
Italien (début., interm., avancé)	Deborah Bandini	0479 31 43 33
Italien (niv. 3 & 4, table conv. & litt., conv.)	Carmine Casarin	02 782 17 81 / 0486 81 03 14
Japonais	Junko Tsushima	081 74 64 52
Néerlandais (niveaux 1 et 2)	Léonie Vossen	081 74 28 93 / 0499 46 85 09
Néerlandais (moyen/avancé/conversation)	Hugo Willems	081 46 12 43
Russe	Andreï Zakharkevitch	0495 63 72 08

LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

Histoire de la littérature française	Michelle Monballin	081 56 91 55 / 0471 73 46 35
Littérature belge (Nouvelles au féminin)	Jean-Pierre Dopagne	0479 70 44 05
Poésie, diction	Jean Loubry	0485 92 84 48
Tournante de lecture	Anne Donnay	081 56 60 78 / 0474 38 77 10

MARCHES

Marche (8 à 10 km)	André Delleuze	0476 64 31 77
	Jean Leonard	081 20 16 96
	Emile Wathélet	081 40 04 39
Marche - Balade (6 à 8 km)	Jacques Jonckers	081 61 34 05
	Hugues Servais	081 73 42 55
Marche - Escapade (5 à 7 km - relax)	André Cochet	0495 26 17 92
	Marie-France Doyen	0488 51 71 20 / 081 21 22 02
Marche - Randonnée (12 à 14 km)	Jean Hiernaux	0488 40 16 28 / 081 46 11 70
Cours de GPS pour Randonnées (8 km)	Eddy Abts	0495 70 88 51

PATRIMOINE

Architecture romane & gothique (Bel)	Charles Gheur	02 672 07 97
Architecture rurale tradition. de Wallonie	Charles Gheur	02 672 07 97
Connaissance de Namur (3 années)	Philippe Dufrêne	081 22 16 99

PHILOSOPHIE

Philosophie	Valérie Defrêne	081 20 10 08
-------------	-----------------	--------------

PSYCHOLOGIE

Epanouissement et force mentale	Patrick De Saedeleer	0494 70 90 62
Formation à l'Ennéagramme	Josiane Héni-Malray	0476 55 72 61
Psychologie (1,2,3)	Sabine Blanckaert	0486 67 35 77

SCIENCES

Astronomie (initiation et échanges)	Jacky Duvivier	0475-75 55 01
Botanique-Floristique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqt.par SMS)
Ethnobotanique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqt.par SMS)
Chimie et ses applications	Bernard Broze	0496 59 36 09
Ethnobotanique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqt.par SMS)
Géographie physique, Géomorphologie (Initiation)	Pierre Overlau	081 56 91 55
Géopolitique	Christian Legat	081 46 23 59
Micronutrition - Homéopathie	Anne Frogneux	081 34 16 13 / 0477 29 77 12
Microbiologie	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqt.par SMS)
Neurosciences « Votre profil est apprenant »	Mylène Menot-Martin	0495 26 97 34
Nutrition, diététique, bromatologie	Jean-Marie Joassart	010 65 71 03 / 0475 96 65 62

SPORT et BIEN-ETRE

Aquastretching	Myriam Alexandre	0496 72 08 20
----------------	------------------	---------------

Danse	Monique Beguin	0477 38 12 30
Energétique chinoise	Françoise Dethise	082 64 47 24 / 0498 32 25 41
Sophrologie dynamique	Maryse Martin	081 74 83 25 / 0477 52 13 98
Stretching	Myriam Alexandre	0496 72 08 20
Tai chi Chuan - Chi Cong	Jean-Luc Perot	0479 56 54 32
Yoga	Monique Beguin	0477 38 12 30
Yoga Kundalini	Wanda Ostap	0496 61 93 09
Zumba gold	Edwige Geerinck	0496 53 93 26

VOYAGES - EXCURSIONS

- Mardi et vendredi matin -

Micheline Deprez	081 72 55 04
Véronique Charles	081 72 55 04
Gisèle Verniers	081 72 55 04
Luc Poncelet	081 72 55 04

AUTRES ACTIVITES

L'air d'UTAN - Radio (R.U.N.)	Freddy Bouquelloen	0475 45 95 52
Bibliothèque de l'UTAN	Sadoine Philippe	utan.bibliotheque@yahoo.com

- **ALLEMAND - Françoise Martin-Ponsard** (francoise.ponsard@gmail.com)

Niveau 1 : Initiation

Ce cours s'adresse aux étudiants qui souhaitent apprendre l'allemand ou rafraîchir leurs connaissances. L'accent sera directement mis sur la conversation. L'étudiant sera capable de se débrouiller dans les situations de la vie courante telles que se présenter, se rendre au restaurant, chez le médecin, demander son chemin, décrire son habitation, son pays, son quotidien, ses loisirs, etc. Les règles essentielles de grammaire et le vocabulaire de base seront abordés et pour en faciliter la mémorisation, le tout se trouvera dans des supports de cours mis à la disposition de l'étudiant.

Niveau 2 : Perfectionnement

Ce cours s'adresse aux étudiants disposant de connaissances de l'allemand. Nos activités quotidiennes, nos loisirs, nos voyages, l'actualité, la culture belge, allemande, autrichienne, suisse, etc. seront au centre de nos conversations avec un rappel des règles de grammaire. Les moyens utilisés seront entre autres des supports de cours, des textes du magazine « Deutsch Perfekt » ainsi que des émissions provenant de la ZDF, de l'ARD, de la Deutsche Welle.

Niveau 3 : Conversation

Ce cours s'adresse aux étudiants qui souhaitent participer à une table de conversation sur tous les sujets abordés dans la vie courante. Différents moyens seront utilisés : les médias télévisés (ZDF, ARD, ...), la radio (Deutsche Welle, ...), des textes du magazine « Deutsch Perfekt », des supports de cours etc.

Ces 3 cours se veulent conviviaux, se déroulent dans la bonne humeur et tiennent compte du niveau des étudiants. ☺ Reprise des cours le jeudi 17/09/20

- **ANGLAIS - Apprentissage**

Pour débutant (niveau 1) : Christine Callens (cristina_callens@yahoo.fr)

Ce cours est adressé à des débutants qui découvrent l'anglais pour la 1^{ère} fois. Les étudiants s'entraînent à comprendre et à s'exprimer aisément grâce aux nombreux exercices de répétition. L'apprentissage est adapté au rythme des étudiants. Tout le monde participe dans une ambiance conviviale.

Pour débutant (niveau 2) : Christine Callens (cristina_callens@yahoo.fr)

Ce cours est la poursuite logique de la 1^{ère} année. Les étudiants acquièrent des mécanismes, travaillent la compréhension et l'expression pour arriver à s'exprimer aisément dans les situations simples de la vie quotidienne. L'apprentissage reste toujours adapté au rythme des étudiants.

1^e et 2^e années :

- **Régine Decoux** (redecoux@voo.be) - **Paulette Desy** (paulettesy6@gmail.com)

- **Martine Clément** (clementmartineprof@yahoo.fr) - **Edith t'Hooft (1^e année)**
(edith.thoofthotmail.com)

- **Yolande Caufriez (2^e année)** - (yolcau@yahoo.fr)

Cours pour débutants et/ou rafraîchissement d'anciennes notions ... oubliées ! Les bases de la langue sont abordées dans un contexte vivant et essentiellement communicatif avec pour objectif un acquis « ready to use » pour les voyages et contacts avec le monde anglo-saxon. Manuel utilisé pour les 2 années : « New Inside Out – Elementary - Student's book (livre vert).

3^e année :

- **Yolande Caufriez** (yolcau@yahoo.fr) - **Martine Clément** (clementmartineprof@yahoo.fr)

- **Paulette Desy** (paulettesy6@gmail.com) - **Edith t'Hooft** (edith.thoofthotmail.com)

Approfondissant les acquis communicatifs et linguistiques de base, nous voulons nous pencher sur la grammaire usuelle et étoffer le vocabulaire à partir de thèmes variés inspirés à la fois par le manuel et l'actualité. De nombreux documents illustrant des situations de la vie courante nous permettront de développer à la fois une meilleure compréhension à l'audition mais aussi une expression orale plus aisée. Manuel de référence : « New inside Out » - Intermediate - Mc Millan Ed.

- **Marie-Paule Michiels** (mp.michiels.tefnin@hotmail.com)

Durant cette année, nous approfondirons nos acquis de base et nous utiliserons encore davantage la grammaire usuelle déjà connue (ou pas) et le vocabulaire courant. Nos rencontres se veulent amicales et chaleureuses. Le cours sera encore plus conversationnel. Notre objectif principal reste d'acquérir une meilleure compréhension de l'anglais et de rendre notre expression orale plus facile. Nous parlerons de ce qui nous intéresse et nous touche dans la vie et garderons comme support le manuel de référence utilisé l'année dernière. L'anglais écrit ne sera cependant pas oublié. Nous lirons et commenterons des petits textes sympas et nous écrirons des documents utiles dans les échanges quotidiens.

Manuel de référence : 'New Inside Down' – Intermediate – Mc Millan Ed. – Rentrée : mercredi 07/10/20

4^e année :

- **Paulette Desy** (paulettesy6@gmail.com) - **Simon Labate** (simon.labate@unamur.be)

Durant cette quatrième année de cours, nous approfondirons les acquis communicatifs et linguistiques de base et nous nous familiariserons encore plus avec la grammaire usuelle et le vocabulaire courant. Nous partirons de thèmes variés issus de la vie quotidienne, de l'actualité et du manuel de référence. Notre objectif principal sera de développer une meilleure compréhension à l'audition et d'améliorer notre expression orale. L'anglais écrit ne sera pas oublié lors de lectures assistées et de production de petits documents. Manuel de référence : « New Inside Out » - Intermediate - Mc Millan Ed.

- **ANGLAIS - Perfectionnement**

- **Groupe A : Daniel Bertrand** (danielch.bertrand@gmail.com)

Aborder divers thèmes de la vie courante, approfondir les structures acquises par une pratique communicative où la compréhension à l'audition et l'expression orale occupent une place de choix, permettre aux participants d'échanger dans la bonne humeur en découvrant le monde anglophone et sa diversité : tels sont les objectifs de cette activité qui se veut ouverte sur le monde d'aujourd'hui. Pour ce faire, manuels de base (selon le choix du professeur et le niveau acquis par les étudiants) : « *New English File* » *Upper Intermediate* - (Oxford University Press) ou « *New Inside Out* » *Upper Intermediate* - (Mc Millan Ed.).

- **Groupe B : Daniel Bertrand** (danielch.bertrand@gmail.com)

De nombreuses activités mettant l'accent sur la compréhension à l'audition et l'expression orale sont proposées aux étudiants qui disposent déjà d'un bagage grammatical et lexical leur permettant

notamment d'aborder les sujets rassemblés dans le manuel « *New Inside Out Advanced* » (Oxford University Press).

- **Groupe C (niveau C1) - Anne-Marie Ancion** (anne-marie.ancion@skynet.be)

Dans le prolongement des activités entamées en 19-20, ce groupe continuera à aborder divers thèmes de la vie courante, approfondir les structures déjà acquises en les pratiquant dans une dynamique communicative où la compréhension à l'audition et l'expression orale occupent une place de choix. A l'occasion d'échanges d'idées et d'expériences dans la bonne humeur, nous découvrirons davantage le monde anglophone et sa diversité, notamment grâce aux exposés individuels que feront les participants. Cette activité, qui se veut dynamique et ouverte sur le monde d'aujourd'hui aura pour support le manuel *New Headway Advanced* (OUP) accompagné des CDs. Rentrée : mardi 8 septembre à 10h30

- **Groupe C : Daniel Bertrand** (danielch.bertrand@gmail.com)

Il s'agit à ce niveau de stimuler une communication de plus en plus autonome sur des sujets d'actualité, tout en veillant à approfondir notre découverte de la riche culture anglo-saxonne. Le manuel de base « *New English File Advanced* » - Oxford nous offre ici une multitude de propositions et inspire au professeur un vaste choix d'activités de compréhension, d'expression et si nécessaire de révision.

- **Groupe D (niveau C2) - Anne-Marie Ancion** (anne-marie.ancion@skynet.be)

Se basant sur des acquis déjà bien en place au niveau lexical et syntaxique, l'objectif propre à ce groupe est d'approfondir et d'étoffer la compréhension et l'utilisation d'un vocabulaire plus nuancé ainsi que de se familiariser avec les subtilités grammaticales et idiomatiques particulières à l'Anglais. L'audition de matériel authentique et la discussion autour de thèmes actuels complètent ce programme grâce aux textes et aux Cds qui stimulent les échanges de vues et la production personnelle des participants. En mai 21, ce groupe fera à Guernsey le minitrip préparé ensemble en 2020 et reporté vu les circonstances sanitaires.
Rentrée : lundi 7 Septembre à 13h30

- **Groupe D : Daniel Bertrand** (danielch.bertrand@gmail.com)

Deux types d'activité sont proposés afin d'entretenir l'intérêt voire la passion pour la langue et la culture : d'une part des documents authentiques de type BBC News (écrits ou enregistrés) invitent à la prise de parole, au débat, au « Roleplay » ! D'autre part et en raison du profil même de nos étudiants UTAN, il convient de rafraîchir et d'enrichir les connaissances au contact d'un livre de référence tel que « *Oxford Word Skills Advanced* ». Quelques surprises viendront aussi nous détendre et nous enthousiasmer...

- **Conversation : José Noiret** (jose.noiret@gmail.com)

Matériel authentique tel que journaux, CD, revues et textes littéraires.

« *English without tears* ». Apprendre une langue c'est apprendre à communiquer et s'ouvrir à une autre culture, à un autre mode de pensée. Vos acquis sont déjà importants. Nous les entretiendrons et les améliorerons en traitant de sujets culturels et d'actualité, qu'ils soient graves ou teintés d'humour (le plus possible car : *If it's not fun it's not worth doing* !). Exploitation de journaux, CD, revues, textes littéraires.

- **AQUASTRETCHING** (Piscine de Saint-Servais) - **Myriam Alexandre** (alexmyrcoco@gmail.com)

Venez-vous amuser dans l'eau en réalisant une heure d'exercices faciles, à votre rythme, dans la bonne humeur et le rire. Vous pouvez aussi y apprendre à nager. Vous ressortirez de la piscine en étant content(e) d'être venu(e). Quand ? : le mardi de 11h45 à 13h00

- **ARABE - Classique (pratique) - Diana Rakhtwan** (diana.rakhtwan@gmail.com)

Cinquième langue parlée dans le monde, langue officielle de 27 pays et langue officielle des Nations Unies, l'arabe classique est devenu aujourd'hui une langue de communication incontournable. Je vous propose d'apprendre à communiquer en langue arabe à travers des activités ludiques et d'acquérir les bases de la lecture et de l'écriture. Dispensé dans un cadre laïc, le cours d'arabe

classique privilégie l'expression orale et l'échange. Des tables de conversation sont organisées pour les personnes dont le niveau le permet.

La culture arabe ne sera pas négligée et la vie de tous les jours sera aussi abordée. En vous inscrivant au cours d'arabe classique pratique, les mystères de l'Orient n'auront plus aucun secret pour vous !

- **ARCHITECTURE ROMANE ET GOTHIQUE DE BELGIQUE**

Charles Gheur (charlesgheurutan@gmail.com)

Notre pays possède un nombre exceptionnel de monuments édifiés au Moyen Age. Ils témoignent de près de 1.000 ans d'histoire. Ils restent encore aujourd'hui les bâtiments les plus impressionnants de notre patrimoine. Les plus importants d'entre eux sont l'égal des réalisations européennes les plus prestigieuses. Ils témoignent de l'étonnante vitalité de la société médiévale, d'une folle audace de bâtir. Ils racontent les luttes de pouvoir. Ils émerveillent par l'art et la science de ceux qui les ont conçus et construits. Ils racontent le destin complexe d'une région au cœur de l'Europe, au carrefour des grands mouvements politiques et culturels.

- **ARCHITECTURE RURALE TRADITIONNELLE DE WALLONIE**

Charles Gheur (charlesgheurutan@gmail.com)

Bâtisses de schiste écrasées sous leurs faîtes d'énormes dalles de pierre, chaumières de colombages aux parois d'argile crue, donjons de grès ou de calcaire, immenses et puissantes fermes fortifiées autour de la cour, la diversité du bâti traditionnel de nos régions est extraordinaire. On peut encore étudier et visiter en Wallonie des bâtiments édifiés du 16e au 20e siècle. Edifiée avec des matériaux locaux et des moyens techniques limités, cette architecture est issue de son terroir, comme naturellement enfantée par lui. De là naît sa simple et noble beauté, sa profonde harmonie avec son environnement. Elle raconte aussi la vie de nos aïeux - eux qui ne savaient ni lire ni écrire - comme un grand livre de pierre. Le cours se base sur ± 3000 dias prises in situ et se termine par des excursions.

- **ART - CULTURE - SOCIETE « LE SACRE ENTRE OCCIDENT ET ORIENT » - Philippe Dufrêne**

Nouveaux regards, nouvelles questions. Les documents audio-visuels les plus actualisés, sur les sites, les personnes, les croyances ; des grottes préhistoriques aux réactions les plus modernes. Rentrée : jeudi 24/09/20

- **ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN - Marie-Claire Toussaint**
(mariecltousaint@gmail.com)

Le cours s'attache à témoigner de la création artistique moderne et contemporaine.

Se plonger dans les grands courants de la modernité et dans l'œuvre de leurs principaux acteurs permet de mieux cerner et comprendre une création contemporaine riche, diversifiée et en constante ébullition.

Le cours a également pour objectif de rebondir sur l'actualité artistique en faisant écho des grandes expositions et manifestations en Belgique et à l'étranger, nouveaux musées, foires, biennales ...

Le cours se veut également être une réflexion sur l'art, sur ses finalités et le sens des diverses expressions artistiques. Le cycle reprend, les premiers cours seront consacrés à l'Impressionnisme et au Postimpressionnisme.

Rentrées : Lundi 28/09/20 (14h00 à 15h30) - Mercredi 30/09/20 (9h00 à 10h30 et 10h30 à 12h00)

- **ASSYRIOLOGIE - Julien De Vos** (michele.devos@unamur.be ou michele.dombret@yahoo.be)

Depuis des millénaires, les cités d'Orient fascinent par l'ampleur de l'architecture déployée et la diversité des constructions urbaines destinées à créer, dans ces villes à la population souvent cosmopolite, des havres de paix ou des capitales magnifiant tour à tour les rois et les dieux. Ces souvenirs d'un passé auréolé de gloire et de mystère, dont l'Ancien Testament et les récits antiques chantent le luxe et la beauté, nous livrent encore aujourd'hui d'extraordinaires témoins d'un passé pas toujours révolu. Petit parcours au cœur de l'Asie mineure, de la Syrie et de la Mésopotamie ... Le cours se donne le vendredi de 15h45 à 17h15.

- **ASTRONOMIE - Jacky Duvivier** (jacques.duvivier@wol.be)

Le Club d'Amateurs d'Astronomie de l'UTAN (CAA) rassemble des membres de l'UTAN intéressés par l'astronomie et l'astrophysique. Les activités principales se déroulent chaque jeudi de 14 à 16 heures, et consistent en exposés présentés le plus souvent par des membres du club, sur des sujets d'astronomie générale et d'actualités. Un thème général est choisi chaque année : en 2019-20, ce fut la cosmologie ; en 2020-21, ce sera le système solaire.

Les débutants peuvent suivre une série d'exposés d'initiation ; ils ont lieu les mardis du premier trimestre, de 14 à 16 heures.

Nous organisons également des séances d'observation du ciel, ainsi que des visites d'observatoires et de centres scientifiques.

Aucune connaissance particulière n'est nécessaire au départ. Si vous souhaitez partager votre expérience ou votre savoir dans ces domaines, vous êtes les bienvenus ; seul compte : votre intérêt pour le ciel et l'espace, dans un esprit de bénévolat et de convivialité. Date de rentrée : jeudi 10/09/20 à 14 heures.

ATELIERS

- **Redécouvrons notre ABEILLE domestique**

* NOUVEAU *

Jean-Marie Hoyoux (apijmhoyoux@gmail.com)

Cette année, l'UTAN et le Clos des Abeilles vous proposent une série d'activités sur l'apiculture. L'occasion pour le public de se familiariser avec le monde des abeilles et de rappeler à chacun que le respect de la nature, de la biodiversité et la gestion des zones vertes est une priorité pour garantir la santé de tous. Les apprenants pourront découvrir les bienfaits des produits de la ruche tout en plongeant au cœur de la vie de ces insectes sociaux, butineurs de nectar, en compagnie d'un apiculteur chevronné pratiquant depuis 40 ans une apiculture de proximité, écologique respectueuse de la vie, de la nature et de l'abeille en particulier. Bref, l'occasion de joindre l'utile à l'agréable.

Cette découverte de l'abeille domestique se déroulera – le mardi - sous la forme de 8 ateliers ou plus si affinités répartis en modules de 2 heures sur le site de l'UTAN et en modules de 3 heures en extérieur.

D'autres informations sont disponibles sur le site : « www.closdesabeilles.be ».

- **AROMATHERAPIE - Achille Seny** (lamaisondesplantes@hotmail.com)

Pourquoi suivre un cours d'aromathérapie, un cours sur les huiles essentielles et végétales ?

Pour en faire des alliées efficaces de bien-être, de confort, de soins et de beauté au quotidien et dès lors être capable de se donner soi-même un coup de pouce en toute sérénité face à divers problèmes (respiratoires, dermatologiques, articulaires, digestifs, circulatoires, uro-génitaux, système nerveux) qui freinent le plaisir de vivre en pleine capacité physique, mentale, émotionnelle. Et quel titillement du sens olfactif : le monde des huiles essentielles est d'une richesse extraordinaire ! Mais que serait un cours scientifique sans indications précises d'emploi et des éventuelles contre-indications et sans cette créativité nécessaire pour les mélanges à réaliser en fonction des produits dont on dispose déjà ? Ou sans exercices théoriques et pratiques de formulations efficaces, peu onéreuses, adaptables et sans danger ? Et pire, sans la convivialité, la bonne humeur, l'échange et le partage en ne laissant personne dans l'incompréhension ? L'expérience et le savoir ne sont là que pour les transmettre... mais partager sa passion dans un domaine aussi exaltant est un réel plaisir, un cadeau et une ode à Mère Nature qui nous révèle de plus en plus ses vertus pour nous engager dans une prise de conscience sur la manière d'utiliser ces huiles si précieuses, si « essentielles » ! Le cours (90') se donne les vendredis de 15h00 à 16h30 - Rentrée : 11/09/20

- **Voyage à travers L'ART DES JARDINS**

* NOUVEAU *

Christine de Grootte (christine.de.grootte@skynet.be)

Avec l'ère du Vert Patrimoine, le jardin a retrouvé ses lettres de noblesse. L'architecture des jardins, les connaissances botaniques, les fêtes des plantes et du jardin, le raffinement des jardins privés pour le seul plaisir des yeux ou le jardin de gourmandise, la passion des amateurs parcourant le monde à la

découverte des merveilles d'ici et d'ailleurs en témoignent. Ouvrages, articles et émissions sur le jardinage et beaux livres sont foison. Donné par une auteure de plusieurs livres sur le sujet, ce cycle propose un voyage à travers l'histoire, du berceau du jardin en Mésopotamie aux créations contemporaines en passant par les jardins égyptiens, grecs et romains antiques, le jardin oriental, le jardin médiéval, les jardins de la Renaissance italienne, le jardin français et le jardin à l'anglaise, l'éclectisme en Europe au 19^e siècle jusqu'au jardin planétaire de Gilles Clément. Le récit sera illustré par des documentaires choisis et des visites de jardins à la belle saison.

- **ART FLORAL - Anne-Marie Puisieux** (amvdb1956@gmail.com)

« Nouvelles rencontres, bonne humeur, entraide, créativité et passion des fleurs sont les maîtres-mots de cet atelier d'art floral. Max. 8 personnes par séance le mardi de 9h30 à 11h30 une fois tous les 15 jours.

Si, d'aventure, par rapport aux impératifs de distanciation physique, les inscriptions étaient trop nombreuses, un second atelier pourrait être envisagé après les congés de fin d'année. Les détails de l'atelier sont donnés lors de la première rencontre. PAF : 10 €/séance - Rentrée : mardi 13/10/20

- **AQUARELLE - Evelyne Denis** (evelynedenis2@gmail.com)

L'aquarelle, c'est un jeu entre la couleur et l'eau. Une technique certes très subtile mais qui, dès son apprentissage, peut se révéler très gratifiante. Au cours de l'atelier, chacun, quel que soit son niveau, sera conseillé en vue de cheminer vers la réalisation de son projet. Il s'agit davantage d'apprécier la couleur, sa transparence, sa luminosité, que de réellement savoir dessiner.

- **CALLIGRAPHIE LATINE**

- **Niveaux débutant & moyen : Claudia Crivisqui** (claudia.crivisqui@hotmail.be)

- **Niveau avancé : Annick Doneux** (annick.doneux@skynet.be)

Apprentissage ou perfectionnement de la calligraphie latine, une passion à partager. La calligraphie est un moyen personnel d'expression artistique. L'atelier vous invite à éprouver le plaisir d'écrire à la plume, avec une variété d'encre et un choix de couleur sur du beau papier. Celle-ci exprime votre sensibilité, vos émotions de manière visuelle. Elle développe votre créativité par le choix des caractères, des couleurs et des papiers. Si elle favorise le bien-être, le calme, la détente de l'esprit, la rencontre avec votre être profond, elle développe aussi la concentration et le sens de l'observation. Cette discipline est à la portée de tous. Rentrée : vendredi 13/09/19 pour les niveaux débutant & moyen

- **CHANT « OSER CHANTER, OSER S'EN-CHANTER » Raphy Rafaël**

(raphyrafael@skynet.be)

D'abord, c'est un parcours chanté à savourer en toute simplicité, convivialité et fraternité. Ensuite, ce sont des chansons judicieusement choisies pour aborder le kaléidoscope de nos émotions. Enfin, c'est un voyage permettant à chacun de s'exprimer sur des terrains qu'il est bon de fouler du cœur et de la voix.

Je recommande chaleureusement cette formation à toute personne curieuse et désireuse de vivre une aventure artistique à haute valeur humaine ajoutée.

Un voyage où les émotions se chanteront avec plaisir et nous en-chanteront avec joie. Un voyage dans les eaux profondes de la vie, solidaire et salutaire. Seul on ne peut rien, ensemble on peut tout. « Âmes insensibles s'abstenir ! » - Où : Au chat à 7 pattes (rue Saint-Donat à Saint-Servais) – Rentrée : 07/09/20

- **DENTELLE AUX FUSEAUX - Michelle Nokerman** (michelle.nokerman@gmail.com)

La dentelle aux fuseaux est un savoir-faire manuel de nos ancêtres, qui fait aussi partie de notre patrimoine national, tant à Bruges et à Bruxelles qu'à Binche, ou à Marche (entre autres).

Il serait dommage que cette technique, mondialement reconnue, se perde. Cela vous intéresse ? Alors joignez-vous à nous dans une ambiance des plus cordiales. Rentrée le jeudi 10/09/20 après-midi

- **ECRITURE (Créative) - Françoise Buchet** (frbouda@gmail.com)

Vous avez toujours aimé écrire mais n'avez jamais (ou si peu) pris le temps ! Voilà donc une matinée qui peut vous combler ! En effet, sans prérequis et sans théorie (parfois un coup de pouce) et en toute décontraction, vous produirez des textes en tous genres, selon votre inspiration et votre sensibilité. Grâce à des procédés variés, des incitants, des contraintes aussi ... votre créativité sera réveillée ou éveillée, en tous cas sollicitée.

Vous deviendrez confiants en vous et fiers de vos écrits ! Le plaisir d'écouter les textes de vos compagne(on)s fait aussi partie des bons moments de l'atelier. Pas de jugement, que du plaisir ! Les nouveaux inscrits s'informeront à partir du 10/09/20 auprès de l'animatrice. Rentrée : courant septembre ou 01/10/20 – le jeudi de 9h00 à 12h00

- **GENEALOGIE - Marie Cappart** (mariecappart@gmail.com)

La généalogie est de plus en plus à la mode, mais comment partir à la recherche de ses ancêtres ? Avec pédagogie, patience, bonne humeur, je vous emmènerai sur le chemin de vos aïeux. Découvrez qui ils ont été, ce qu'ils ont fait comme métier et surtout où les trouver dans le dédale des archives et des différentes possibilités de recherche qui s'offrent à vous. Présentez votre généalogie et conservez la pour les futures générations.

- **MAGIE à l'usage des grands-parents - Philippe Beyne** (beyne.philippe@yahoo.be)

Enfants admis. Adultes tolérés ...

Vous voulez savoir comment David Copperfield fait disparaître des avions ? Vous voulez apprendre à scier une femme en deux ? Oui ? Alors le cours que voici n'est pas pour vous.

Je vous propose de vous apprendre à réaliser de petits miracles avec des objets de la vie courante. Vous serez surpris de constater à quel point la présentation de quelques effets magiques avec des objets quotidiens peut éveiller l'émotion et des sourires de sympathie autour de vous. La magie n'est pas dans ce que font les magiciens. Elle est dans les yeux de ceux qui les regardent faire. Elle confirme les enfants dans leur enfance et ranime les soleils éteints dans le regard des grands. Il suffit d'apprendre à mettre un peu de magie dans vos gestes quotidiens.

- **MEDITATION - Liên Nguyen** (doc_lien@hotmail.com)

Méditer ? Pourquoi ? Comment ?

Plus qu'un simple moment de détente, de pause, de relaxation pour être calme, moins stressé, moins angoissé, la méditation est un état d'intériorité en conscience, une attention délibérée à l'instant présent, là où l'on est. Bref, une ouverture à **ce qui est**.

Ensemble nous découvrons la manière d'observer nos pensées, nos sensations, nos émotions et laisser émerger notre Sérénité intérieure, notre Joie authentique, notre Paix profonde.

« Une prise de conscience est comme le soleil. Lorsqu'il brille sur les choses, elles sont transformées. » Thich Nhat Hanh (Maître Zen bouddhiste vietnamien). Rentrée : mardi 15/09/20 et vendredi 18/09/20

- **ENOLOGIE « Les Vins de France » - Philippe Berger** (ph.berger@skynet.be)

On aurait tort de considérer l'apprentissage de la dégustation comme l'apanage exclusif des professionnels du vin. La dégustation est un art, au même titre que la musique, la peinture Ce degré de qualification et cette capacité de connaisseur sont à la portée de qui veut s'en donner la peine (dans une ambiance conviviale et amicale), par l'entraînement à l'analyse quelques instants par mois. Le cours comprendra une partie théorique et une dégustation de 5 vins par séance.

- **REALISATION ET CREATION DE MANDALAS - Evelyne Denis**

(evelynedenis2@gmail.com)

Le mandala désigne une image organisée de façon concentrique. Il symbolise un système harmonieux, structuré qui relie des éléments du centre à la périphérie et inversement. On le repère dans de nombreuses civilisations en tant qu'outil de recentrage, support de méditation ou vecteur de guérison. L'atelier proposera une technique simple -crayons de couleur- afin de favoriser une concentration

authentique, une détente optimale. Elle permet la participation de tous sans restriction de compétences particulières et ouvre une grande richesse d'applications. L'accent sera mis sur la relaxation et non sur la réalisation. C'est un moment de convivialité, de relaxation, voire de créativité que vous vous offrez.

- **THEATRE**

Atelier théâtral de l'UTAN

Véronique Perrault (veronique.perrault@hotmail.com) et **Freddy Bada** (freddybada@yahoo.be)
Cours destiné aux personnes ayant déjà des notions de théâtre, qui veulent les développer et les exprimer devant un public. Le cours est dispensé par Mme Véronique Perrault, professeur d'art d'expression, diplômée de l'école internationale « Kleine Académie », comédienne de cinéma (prix d'interprétation du court métrage/ Paris) et de théâtre. Spécialisée dans le travail du jeu de l'acteur. Les élèves joueront en fin d'année devant un public restreint, mais pourront aussi intégrer la troupe de l'atelier théâtral qui est dirigée depuis 8 ans par Freddy Bada, romaniste de formation, expert en formation théâtrale en milieu scolaire, comédien et metteur en scène professionnel. Mme Perrault et M. Bada travaillent en partenariat selon les mêmes méthodes.

Troupe de théâtre de l'UTAN - Renée Laurent - Présidente (bobonne40@gmail.com)

"Tous nos printemps" est le nom de la troupe théâtrale de l'UTAN. Depuis plus de trois décennies, elle propose en fin d'année un spectacle au public (pièce proprement dite ou suite de scènes). Les comédiens et comédiennes, sous la direction d'un metteur en scène professionnel, ont ainsi l'opportunité de partager, avec des spectateurs avertis, leurs rires, leurs émotions, leur amour du beau texte et leur créativité. Si vous souhaitez intégrer la troupe, n'hésitez pas à nous contacter. Si le théâtre vous tente et que vous êtes néophyte, un cours d'initiation est également dispensé.

- **L'UTAN DANS LA RUE - Thérèse Moussiaux** (therese.moussiaux@gmail.com)

Cet atelier, où on s'informe avant d'agir, est le fruit d'une solidarité irréductible avec les plus démunis, du trottoir à l'école. La première démarche est d'aller sans crainte, mais avec respect, à la rencontre des SDF. Les faire exister par un regard, leur parler pour les connaître. Apporter notre collaboration à l'éducation de tous, en commençant par les enfants. Ce n'est possible que si les besoins de base sont assurés et si les personnes se sentent reconnues et respectées. Tel est notre programme, qui a le soutien du monde associatif et de la justice, qui ont répondu à notre invitation pour nous informer. Dans notre groupe, les projets sont communs, débattus, et nous prenons les décisions ensemble, dans une atmosphère d'amitié et de joie. Bienvenue à ceux/celles que ça tente, ils/elles seront accueilli(e)s à bras ouverts !

- **ZYTHOLOGIE - Thibaut Delchevalerie** (zythologie.thibaut@gmail.com)

Initiation à la dégustation et découverte des « mythes et réalités » de la bière

« La bière, ce breuvage millénaire et ancré dans les traditions belges, nous pensons la connaître... Avec l'émergence, ces dernières années, de microbrasseries qui pour se faire une place sur le marché, cassent les codes en proposant des bières toujours plus originales, les types et les styles de bières n'ont jamais été aussi diversifiés. L'atelier vous proposera une initiation à l'art de la dégustation de la bière et vous emmènera à la découverte de celles qui vous déroutent et vous étonneront le plus. Vous découvrirez également de manière conviviale, des anecdotes et autres "trucs et astuces" sur les secrets de leur fabrication.

Tout le monde aime la bière, elle est partout, il y en a une faite pour vous ! »

L'atelier se déroule le mercredi (de 13h00 à 16h00) au Barnabeer à Namur 1 fois par mois. Plus d'informations sur les modules et leurs dates : lors de la journée portes ouvertes.

- **BOTANIQUE - FLORISTIQUE - Philippe Martin** (maph57@gmail.com)

Vous aimez la nature, vous aimeriez connaître la flore de nos régions, donner un nom aux plantes que vous rencontrez, réaliser un herbier. Vous n'êtes pas insensible aux charmes des sites naturels et à la beauté des paysages... Ce cours d'une année vous permettra de vous familiariser avec la détermination des plantes, le maniement d'une flore, la cartographie, la confection d'un herbier et les éléments

théoriques utiles (systématique, organographie, écologie...), sans oublier la protection des plantes. Les travaux pratiques sur du matériel frais prendront la part essentielle de la bonne saison et des excursions seront organisées dans des biotopes particulièrement riches et évocateurs. Rentrée : lundi 14/09/20

- **BRIDGE**

Le club « **Les Amis du Bridge** », à Amée, ouvert *aux membres de l'UTAN*, organise des cours d'initiation (1 an) et de perfectionnement (1 an). A la fin de la première année, les participants sont évidemment invités à rejoindre le club afin de mettre rapidement en pratique leur apprentissage et de pouvoir progressivement se mettre en situation de jeu. Ils seront, bien entendu, encadrés et parrainés, en commençant par des parties libres et commentées. Ils participeront progressivement aux tournois organisés au Château d'Amée (parking aisé), les lundis, mardis, et jeudis au choix, de 13h30 à 17h30.

- Cours d'initiation (jeudi de 9h30 à 11h00 dès le 17/09/20) + Cours pour débutant avancé (vendredi de 9h30 à 11h00 dès le 11/09/20) sont assurés au Centre Namurois des Sports Tabora par Madame Henrard (francoisehenrard@skynet.be). Ces cours préparent et invitent les participant(e)s à rejoindre le club d'Amée.

- Le cours de perfectionnement assuré par Monsieur Dassy (micheldassy@gmail.com) au Centre Namurois des Sports Tabora le mardi de 9h30 à 11h30 (à partir du 29/09/20), préparant et invitant également les participant(e)s à rejoindre le club d'Amée.

- Un cours de bridge pour débutant assuré par Madame de Decker (nanou.dedecker@gmail.com), se donne dans un local de l'UTAN et est ouvert par la suite à tout club de bridge, y inclus celui d'Amée.
Rentrées : 1^o année => 10/09/20 - 2^e année => 11/09/20

- **(Les) CELTES - Leur histoire, leur culture, leur héritage**

Charles Gheur (charlesgheurutan@gmail.com)

Plus d'un demi millénaire avant l'arrivée des romains dans nos régions y vivaient des populations de culture celtique. Leur maîtrise technique dépassait celle des romains dans l'agriculture, le travail du bois, la charbonnerie, la batellerie, la tonnellerie, la production de sel, la métallurgie, les mines ... Leur organisation sociale était aussi développée que celle des villes grecques et latines ; leurs cités étaient dirigées par un sénat et des magistrats élus. Leurs écoles prodiguaient un enseignement qui durait plus de vingt ans, admiré par les philosophes grecs. Ils étaient aussi de redoutables guerriers qui participèrent aux grands conflits de l'Antiquité ; ils furent le seul peuple étranger à vaincre et prendre Rome. Rome finit par les vaincre mais ne put faire disparaître leur esprit. Celui-ci refait surface à certains moments de notre histoire : au Moyen-Age, dans l'Art Nouveau, aujourd'hui peut-être ...

- **(LA) CHIMIE ET SES APPLICATIONS - Bernard Broze** (bernard.broze@proximus.be)

Sans que nous le sachions très bien, la chimie occupe une place importante dans notre vie quotidienne. Ce cours se veut accessible à tout un chacun, en rappelant des principes de base et en explicitant de nombreuses applications de la chimie. Le cours sera donné durant **11 semaines**, chaque jeudi après-midi à **partir du 24 septembre 2020**. Cela sera complété en janvier 2021 par une visite du Cefochim, le Centre de formation de l'industrie chimique, et par une séance pratique de laboratoire à l'UNamur.

Une démonstration que la chimie est un moteur pour le développement d'un futur durable en apportant des solutions aux défis sociétaux majeurs grâce aux nombreuses innovations qu'elle génère.

(Minimum de participants requis pour démarrer le cours : 10)

- **Pour pouvoir parler CINEMA - Philippe Schoofs** (phschoofs@gmail.com)

Evaluer ensemble la portée d'un film au gré des parutions ou d'anciens chefs d'œuvre dans ses aspects technique, artistique et humain, tel est l'objectif du cours. Chacun peut avoir sa propre perception d'un film : la comparer avec d'autres est à coup sûr un enrichissement. Plusieurs modalités sont offertes : visionner un film ensemble, plus particulièrement, dans le nouveau Cameo qui nous gratifie d'excellents films d'auteur; dans un autre lieu approprié ou dans un local avec grand écran télévisuel. Chaque projection est suivie d'une cotation et d'un débat où chacun donne son point de vue qui sera synthétisé dans un syllabus. S'il le souhaite, chaque participant pourra proposer un film qui lui tient à cœur. Le cas échéant, les nouveaux inscrits recevront une synthèse de la technique cinématographique

(plans, angles de vue, champ, contre-champ divers procédés utilisés...). Rentrées : lundi 14/09/20 – Mardi 15/09/20

- **CONNAISSANCE DE NAMUR - Philippe Dufrêne**

- 1^e année : origine et évolution de Namur, lecture urbanistique de tous les quartiers, lieux de cultes, d'enseignement, de culture, de loisirs, signes distinctifs de la ville, la citadelle, les cimetières, les parcs et les jardins, enseignes, postales, les artistes, les gens, leurs métiers, leurs fêtes, leur folklore et traditions. Un peu partout dans Namur. Rentrée : lundi 21/09/20
- 2^e année : prolongeant les sujets abordés en première année, le programme de la deuxième année se propose d'établir des liens entre Namur et sa région et des faits de culture, civilisation, de symbolisme à une échelle agrandie. Rentrée : mardi 22/09/20
- 3^e année : nourri par les 2 premières années, ce cours s'adapte aux évolutions de la ville en ses projets et mutations. Rentrée : mercredi 23/09/20

- **DANSE - Monique Beguin** (moniquebeguin@hotmail.com)

Le cours de danse est un apprentissage de pas simples abordables par tous, chorégraphiés pour bouger sur une cadence raisonnable. Le but étant surtout de se faire plaisir sans trop s'essouffler.

Avantages : - Travail en cardio et en endurance mais sans excès (moins fatigant que la zumba) - Plaisir de bouger en musique. Conscience du rythme et des phrases musicales - Travail de la mémoire et concentration. La mémoire des enchaînements est parfois difficile au début mais augmente avec un peu d'entraînement. La concentration est indispensable à l'exécution des enchaînements - Tout cela favorise la déconnection du quotidien et la bonne humeur. Les styles de musique sont variés. Le cours se donne le jeudi de 14h00 à 15h00 (salle du 1^{er} étage – piscine de Salzinnes) et se termine par environ 10 à 15 min de renforcement musculaire et d'étirements (gym douce) suivies d'une petite relaxation.

- **DROIT - Françoise de Beaufort** (fdebeaufort@skynet.be)

La Copropriété forcée des immeubles (loi du 2 juin 2010) - Les testaments, les donations, les droits de succession (loi du 31 juillet 2017) - L'administration provisoire et le mandat (lois des 17 mars 2013 et 21 décembre 2018) - Le Code la Route en 2020 - La Justice de Paix, le Tribunal de la Famille (lois des 30 juillet 2013 et 21 décembre 2018) - Les A.S.B.L. et les dernières modifications légales - Les compétences fédérales, régionales et communautaires. Pour mieux comprendre ces lois, nous verrons un ensemble de termes juridiques. Rentrée : mercredi 16/09/20

- **DROIT MEDICAL « Les droits du patient » - Paul Mathieu** (paulmathieu@skynet.be)

Connaître ses droits apporte sécurité et apaisement. Le droit médical est précis. Il exige de la rigueur. Sans être exhaustif, nous examinerons successivement : - la loi relative aux droits du patient - la loi relative aux soins palliatifs - l'euthanasie - l'acharnement thérapeutique - le suicide - le secret professionnel médical - la responsabilité médicale. Les aspects pratiques ne sont pas négligés. Les étudiants ont accès à tous les matériaux (textes de loi, modèles d'actes, ...). Le cours est interactif. Rentrée : mardi 22/09/2020 de 10h30 à 12h00 jusqu'à la mi-juin. Suspension durant les vacances scolaires.

- **EGYPTOLOGIE - Julien De Vos** (michele.devos@unamur.be ou michele.dombret@yahoo.be)

Les pharaons d'Égypte, figures fascinantes de l'Antiquité orientale, font encore aujourd'hui l'objet de légendes et de mythes, où se mêlent les pyramides et les tombeaux royaux, les trésors d'orfèvrerie et les minutieuses fresques murales aux couleurs chatoyantes, pour chanter la beauté du Nil et l'éclat du soleil. Cette année, le cours évoquera l'âge d'or de l'Égypte ancienne, le Nouvel Empire, d'Aménophis Ier à l'âge des Ramsès, en passant par la période d'Amarna et le règne mystérieux de Toutankhamon. Le cours se donne le vendredi de 14h00 à 15h30.

- **ENERGETIQUE CHINOISE - Françoise Dethise** (francoise_dethise@yahoo.fr)

Les formes que nous pratiquerons cette année sont des formes de DAO YIN YANG SHENG GONG (yang sheng nourrir la vie/gong : travail). En associant la philosophie du Yi Jing, la théorie de médecine chinoise et des 5 éléments, Maître Zhang Guang De, connu au plan international, a développé cette méthode reconnue par l'Etat chinois en 1985 comme Qi gong de santé remarquable. Le jeu du mouvement et de la concentration qui se porte sur certains méridiens, sont les caractéristiques de cette méthode qui sollicite tout le corps jusqu'aux extrémités des doigts. Massages, percussion, mouvements de fermeture, ouverture, spirales, rotations, flexions, étirements, permettent de relancer la circulation du sang et de l'énergie. Ce qi gong est telle une danse et apporte joie et sérénité en profondeur.

La théorie sera basée sur « les 5 saisons de l'énergie » un livre d'Isabelle Laading, puisque pour chaque saison nous apprendrons des mouvements différents pour les poumons en automne, le foie au printemps, le cœur en été, les reins en hiver, la rate lors de l'été indien.

- **Formation à l'ENNEAGRAMME - Josiane Héli-Malray** (j.henimalray@gmail.com)

« Mieux se connaître et mieux comprendre les autres »

L'**ennéagramme** est un très ancien modèle qui **donne des repères** pour mieux se connaître, repérer ses automatismes inconscients, et mieux comprendre les autres et leurs comportements.

Le terme « ennéagramme » vient du grec « ennea » (neuf) et « gramma » (figure). Le modèle est schématisé par une étoile à 9 pointes qui représentent les 9 « bases » ou 9 « types » de personnalité.

Par de nombreux échanges et exercices, complétés par des informations théoriques, les participants apprennent à décoder leur « base ». Ils ne remplissent **pas** de questionnaire-type : *c'est le « chemin » en **auto-observation** qui est important et riche d'enseignements ! **Chacun est libre et responsable de se reconnaître dans l'une des 9 bases.** La formation se donnera en novembre 2020 sur 3 journées et en petits groupes de 8-10 personnes.*

- **EPANOUISSEMENT ET FORCE MENTALE - Patrick De Saedeleer** (patdesaed@gmail.com)

Ce séminaire contribue à faire le point avec soi-même que l'on se sente bien ou moins bien.

Domaines : optimiser la relation avec soi et les relations interpersonnelles, vivre nos atouts en pleine conscience, croire en nos forces dans l'adversité, nous approprier un peu plus encore notre vie (passé-présent-futur). Les témoignages spontanés de certains participants assurent l'interactivité du séminaire qui se donne le vendredi de 13h30 à 15h00 (et de 15h à 16h30 si dédoublement nécessaire).

Ce séminaire est momentanément suspendu jusque fin décembre 2020 pour cause de Covid-19.

- **ESPAGNOL - Christine Callens** (cristina_callens@yahoo.fr)

Différents niveaux : débutant, moyen, avancé

Vous serez capable de comprendre et de vous exprimer en espagnol de manière progressive. Le vocabulaire, l'application de la grammaire et de la conjugaison vous renvoient constamment à des situations concrètes de la vie de tous les jours ainsi qu'à la culture hispanique. Le tout dans une ambiance conviviale.

- **ESPAGNOL (5 niveaux) - Michèle Broeckaert** (michelebroeckaert@hotmail.com)

Le mercredi 10h30 : Etudiant ayant suivi 1 année d'espagnol (manuel utilisé VEN 1)

Le jeudi 9h00 : Cours avancé (5 ans) - Rappels ponctuels de la grammaire et de la conjugaison - Conversation autour d'un article de presse

Le jeudi 10h30 : Etudiant ayant suivi 2 années d'espagnol (manuel VEN 2)

Le jeudi 15h00 : Etudiant ayant suivi 4 années d'espagnol (manuel VEN 3) - Ponctuellement, présentation d'un travail personnel (sujet libre)

Le jeudi 17h00 : Etudiant ayant suivi 3 années d'espagnol (manuel VEN 2)

- **ESPAGNOL (conversation avancée + préparation au séjour linguistique)**

Daniela Irahola Montellano (zaresk@yahoo.com)

Curso avanzado de conversación en español. Si tienes una buena base de español y te interesa seguir mejorando tus conocimientos e incrementar tu vocabulario, puedes participar en el curso. Los temas de discusión serán muy variados porque los propondrás y los prepararemos juntos de manera participativa. Trabajamos la pronunciación y la memoria constantemente siempre con un toque de buen humor. Por otro lado el curso está dirigido a personas interesadas en realizar pequeños viajes de inmersión lingüística donde se pondrán a prueba tus competencias.

Durante el mes de septiembre los cursos se realizarán via ZOOM y será posible programar diversos horarios y días en línea. A partir del mes de octubre volveremos al horario del jueves por la tarde.

- **ESPAGNOL (niveau 3 et conversation) - Genesis Garcia** (garcia genesis548@gmail.com)

El objetivo principal del curso de conversacion es generar escenarios de interaccion donde los participantes puedan intercambiar opiniones, incrementar su vocabulario y pasar un momento agradable a través de diversas actividades como el comentario de articulos sobre temas de actualidad, la simulación de situaciones cotidianas y la exposición de temas variados, hablando y pensando en español.

- **ETHNOBOTANIQUE - Philippe Martin** (maph57@gmail.com)

Le cours d'ethnobotanique propose l'évocation des relations entre l'homme et les plantes, dans une acception plus large que l'approche, classique mais restrictive, de l'utilisation des végétaux par les civilisations traditionnelles. Après une introduction présentant les points essentiels de cette discipline, divers thèmes sont traités : les plantes médicinales, les stupéfiants, les fibres végétales, les épices, les parfums, les cultivars (et les OGM...), la symbolique végétale, le rôle des activités humaines dans l'implantation des végétaux invasifs, la protection du patrimoine végétal, etc... Rentrée : lundi 14/09/20

- **EXPERTISE & TECHNOLOGIE DE LA PEINTURE - Jacqueline Couvert** (jackcouvert@gmail.com)

Le cours portera sur l'étude des matériaux et des techniques utilisés par les peintres depuis le moyen âge jusqu'au début du 20e siècle, caractéristiques d'une époque, d'un courant stylistique ou même d'un artiste.

Les analyses et imageries scientifiques utilisées dans les laboratoires d'examen d'œuvres d'art (fluorescence d'ultraviolet, réflectographie infrarouge, radiographie et microfluorescence X...) seront décrites avec de nombreux exemples d'application.

Des exercices pratiques seront proposés dans le but de « faire parler » les œuvres, notamment des peintures appartenant aux étudiants. Une meilleure évaluation de l'état de conservation, de la datation ou de l'attribution pourra ainsi être partiellement établie.

Module de 10 heures (limité à 15 étudiants) – du 08/10/20 au 17/12/20. Un second module identique peut, éventuellement, être envisagé du 21/01/21 au 01/04/21.

- **GEOGRAPHIE PHYSIQUE, GEOMORPHOLOGIE (Initiation)**

*** NOUVEAU ***

Pierre OVERLAU (p.overlau@skynet.be)

Ce dernier cours du cycle Géologie, Paléontologie, Géographie Physique, suit la même organisation : **cours théorique** 1h 30 par semaine, immédiatement suivi par 1h30 de **travaux pratiques** sur diapos, cartes, photos aériennes, images satellitaires et plusieurs **journées de terrain** (prérequis non indispensable : le cours de Géologie). Le cours commence en principe le mardi 8 septembre à 09h00 et 2 visites de terrain sont prévues 2 samedis en octobre 2020.

Après la partie 1 introductive, la partie 2 constitue un rappel des principaux **types de roches** et des **structures tectoniques** qui, selon les conditions climatiques, façonnent les paysages et les reliefs continentaux. La **désagrégation des roches**, partie 3, abordera les mécanismes naturels qui préparent l'élimination des produits d'altération des roches par les agents de **transport en masse**, partie 4, selon

divers processus discontinus. Seront ensuite traités les mécanismes propres aux environnements **éolien, fluvial, calcaire et littoral**. Rentrée : mardi 08/09/20

- **GÉOPOLITIQUE - Christian Legat** (micheleetchristianlegat@outlook.be)

But du cours : permettre à chacun, à l'issue du cours décrit ci-dessous, de se forger une opinion personnelle et éclairée sur les événements internationaux majeurs et leurs conséquences à court, moyen et plus long terme.

Année de base : familiarisation avec les notions de base et les approches modernes de la géopolitique.

Années d'application : Géopolitique du Moyen et de l'Extrême Orient (Islam, Inde, Japon, notamment), Géopolitique des Amériques (Brésil, Argentine, Chili, Etats-Unis, notamment).

Année(s) supplémentaire(s) de réflexion commune : en fonction de l'actualité.

Rentrées : lundi 21/09/20 et mercredi 23/09/20

- **LA HANSE - Stefano Busin** (stefano.busin@belgacom.net)

Unique. Des villes portuaires, maritimes ou fluviales, établissent une zone de libre échange qui va de Novgorod à Bruges et se prolonge à l'est vers l'Asie centrale et au sud vers Venise et la Méditerranée. Sans traités, sans organes, sans structures. Il n'y a pas de politique, pas d'idéologie, que du commerce, de la coopération et du bon sens. Conditions requises : être une ville libre et contribuer à la prospérité commune. Ses quelques 200 membres deviennent le véritable moteur économique de l'Europe pendant trois siècles. La Hanse demeure dans le patrimoine architectural et dans son esprit. On est fiers du passé hanséatique et, fait significatif, tous pays confondus, les habitants votent pro-européen. (Cinq séances : les jeudis 14, 21, 28/01/21 et 4 & 11/02/21)

- **HEBREU BIBLIQUE - Nadine Karelle** (nkarelle@hotmail.com)

Il n'est pas nécessaire de connaître l'hébreu pour pouvoir suivre le cours. Cette année 2020–2021, nous continuerons la lecture du premier récit de la Création (à partir du sixième jour) et entrerons dans le second récit. Cours donné par la professeure, réflexion personnelle, partage, constituent les ingrédients de ce cours. Il se donne un lundi sur deux de 14h30 à 16h00 – Rentrée : lundi 21/09/20

- **HISTOIRE DE L'ART - Françoise Speliers** (fr.speliers@gmail.com)

Apprendre à voir et à apprécier une œuvre d'art nécessite des clefs de lecture : celles-ci permettent d'ouvrir le regard au(x) sens (signification, sensualité). Grâce à des œuvres choisies, les séances initient à une lecture vivante de l'histoire de l'architecture, de la sculpture et de la peinture surtout. Au programme de l'année, le **module 1** poursuivra d'abord la fin du programme interrompu l'an dernier portant sur *la France au XVIIIe siècle* et sur des *notions de patrimoine de nos régions à cette époque*. Ensuite, le **module 2**, envisagera l'art fascinant du *Moyen Âge*. D'abord, nous découvrirons de multiples facettes de *l'art roman* principalement en France et dans nos régions, ensuite viendra le temps d'analyser *l'art gothique*, avec, in fine, la peinture dite des *primitifs flamands*.

Module 1 : reprise le jeudi 01/10/20 (groupe des jeudis) et le vendredi 09/10/20 (groupe des vendredis)

Module 2 : reprise le jeudi 12/11/20 et le vendredi 20/11/20

- **INFORMATIQUE DE BASE pour PC et/ou APPLE - Michel Briard** (michel.briard@skynet.be)

Qu'est-ce qu'un ordinateur personnel ? A quel type d'ordinateur faut-il faire appel : un PC ou un Apple ? A quoi peut-il bien servir ? A quoi sert et qu'est-ce que c'est qu'un système d'exploitation ? On parle actuellement d'applications ; quelles sont-elles ? Internet, courrier électronique, traitement de texte, tableur, présentation, manipulation de photos, etc. : le cours d'Informatique de base peut aider à une meilleure compréhension de ces différentes questions. Quelques semaines sont nécessaires pour se faire une idée des connaissances existantes avant d'attaquer l'utilisation d'applications susceptibles de l'intérêt général des participants.

- **INFORMATIQUE - Daniel Maniquet** (perso@damani.be)

- 1) BASE (11 séances d'1h30) – Initiation à l'ordinateur (composants, fonctionnement) Windows 10 – Panneau de configuration, gestion des tuiles, barre des tâches, explorateur fichiers – Création et organisation des fichiers et bibliothèques (copier, déplacer) – Paramétrage et gestion INTERNET (FIREFOX).
- 2) GESTION DES PHOTOS (10 séances d'1h30) – Programmes SCREENHUNTER, ACDSEE et GOOGLE PHOTOS – Téléchargement et organisation des albums sur PC – Partage des albums sur internet – Impression d'album.
- 3) IMAGES – PHOTOS (20 séances d'1h30) – Programme GIMP (PHOTOSHOP simplifié) – Détourage, montage, correction luminosité-contraste, image 3D.
- 4) EXCEL (10 séances d'1h30) – Fonctionnalité des cellules (valeur numérique, texte...) – Calculs (ligne, colonne, tableau) – Tri, filtres.

- **INFORMATIQUE – Smartphone et iPhone : bien savoir utiliser et maîtriser son appareil**
André Bihain (andre.bihain@outlook.be)

Smartphone : l'Objet « fétiche » du XXI^e siècle : Il remplace presque tout : ordinateur, appareil photo, GPS, lampe de poche, ... !

Découvrir et apprendre comment organiser les différents écrans de votre appareil - Comment acheter un smartphone qui vous convient - Maîtriser les différentes connexions ... et être capable d'utiliser votre appareil dans des pays lointains sans être arnaqué - Découvrir, installer et utiliser à un niveau autre que débutant les principales applications : téléphone, Whatsapp, Gmail, GPS, recherches, Ne plus mélanger les connexions WiFi, 4G, Bluetooth - Sécuriser et retrouver votre appareil en cas de vol ou de perte - Envoyer vos photos dans le cloud ou sur votre ordinateur - ***Prérequis : disposer d'une adresse e-mail et d'un smartphone sous Android ou iPhone*** - Rentrée : iPhone, jeudi 01/10/20 - Android, lundi 28/09/20

- **ITALIEN - Deborah Bandini** (deborahbandini@gmail.com)

Le jeudi :

- 09h00 à 10h30 - **Niveau intermédiaire**

Pour réviser et améliorer ses connaissances de la langue et de la culture italiennes.

- 10h30 à 12h00 - **Niveau avancé**

Pour affiner ses compétences et travailler sur des thèmes grammaticaux et culturels plus complexes et variés.

- 13h30 - 15h00 - **Niveau faux débutant**

Pour avancer dans la connaissance de la langue et de la culture italiennes.

- **ITALIEN - Carmine Casarin** (cas.car@skynet.be)

Le mercredi :

- 13h30 à 15h00 - **4^{ème} niveau -**

Pour avancer dans la connaissance de la langue et de la culture italiennes.

- 15h00 à 16h30 - **Conversation -**

Pour connaître l'actualité et la culture italiennes.

Le jeudi :

- 10h30 à 12h00 - **Table de conversation et littérature -**

« Dante e dintorni » : langue et littérature italiennes.

- 13h30 à 15h00 - **Conversation -**

Conversations sur l'actualité et la culture italiennes.

- **JAPONAIS (Langue) - Junko Tsushima** (tsushima_junko@hotmail.com) - Rentrée : mardi 29/09/20

Débutant : pour ceux/celles qui ont acquis les bases. Approche pratique et conviviale par des mises en situation du quotidien. Axé sur la communication orale, vous serez rapidement à l'aise pour trouver votre chemin ou commander un plat au Japon.

Élémentaire : Pour ceux/celles qui ont déjà suivi le cours débutant et pour ceux qui ont déjà une base en japonais. Le cours aborde principalement la communication orale, avec un soutien grammatical et de l'écriture. Vous pourrez vous présenter et parler de vos intérêts en toute aisance.

Intermédiaire : Pour ceux/celles qui ont suivi déjà quelques années, qui peuvent communiquer et se faire comprendre avec des messages simples dans un contexte quotidien. Vous continuerez à développer vos compétences en grammaire, vocabulaire et à l'oral, comprendre, voire créer des petits poèmes (Haïku/ Senryuu), le tout dans une ambiance conviviale.

- **LANGUE LATINE - Benoît Guillaume** (benoit.guillaume@gmail.com)

La traduction de l'ouvrage de l'historien Quinte-Curce *Historiarum Alexandri Magni Libri* a été non pas stoppée par le virus en mars dernier mais suspendue ! Elle reprendra donc le 28 septembre prochain, si du moins les directives venant d'en haut autorisent des retrouvailles. En collaboration avec le groupe, le programme de l'année s'établit comme suit : après Quinte-Curce, nous aborderons Tertullien (150-220 AD), écrivain chrétien, éminent théologien, ardent polémiste, célèbre pour son art des formules choc. Toujours dans ce cadre chronologique de l'expansion du christianisme, nous reprendrons Saint-Augustin, dont l'œuvre immense est une source passionnante de textes écrits dans une prose tantôt lyrique, tantôt classique, quasi cicéronienne. D'autres auteurs peuvent être abordés selon les souhaits du groupe. Les textes sont projetés sur un écran. Un dossier imprimé est fourni, avec texte, traduction, commentaires, explications grammaticales.

- **LITTÉRATURE BELGE - Jean-Pierre Dopagne** (dopagnejp@hotmail.com) * NOUVEAU *

Nouvelles au féminin - Apparue au Moyen Age, très en vogue au XIX^e siècle, un peu évincée par le roman du XX^e, la nouvelle connaît depuis quelques années un regain d'intérêt. Pourquoi et par quoi la nouvelle attire-t-elle aujourd'hui écrivains, éditeurs et lecteurs, notamment chez nous ? Y a-t-il une spécificité de la « nouvelle belge » ?

A partir de lectures, notre approche situera les nouvelles dans leur contexte (époque, genre, publications, recueils...) et mettra en lumière l'originalité de l'écriture de chaque auteur.

Ce premier module est consacré à des nouvelles écrites par des femmes. Non sans raison... et avec fierté : le prix Goncourt de la nouvelle, en 2019, a été attribué à notre compatriote Caroline Lamarche. 6 séances d'1h30 : les mardis 05, 12, 19, 26/01/21 - 02, 09/02/21 de 15h00 à 16h30

- **MARCHES du lundi et BALADES du vendredi**

✓ **Marche (8 à 10 km) - André Delleuze, Jean Léonard, Emile Wathelet**

Si vous désirez découvrir les beautés de notre région et créer des liens d'amitié, participez à nos marches ; celles du lundi après-midi de **8 à 10 km** démarre à 14 heures, de l'endroit indiqué sur le programme, édité chaque trimestre sur le site de l'UTAN ; la marche d'une durée de 2 à 2,30 heures est fonction de la distance parcourue, ainsi que des difficultés rencontrées ; des arrêts sont prévus pour regrouper les personnes après quelques kilomètres ou ascensions ; l'allure moyenne varie entre 3,70 à 4 km / heure ; des raccourcis peuvent être proposés occasionnellement ; les marches s'adressent à tout un chacun qui dispose d'une bonne santé et d'esprit de rencontre et, est en ordre de cotisation à l'UTAN ; le covoiturage est encouragé et peut s'organiser au fil des premières promenades.

✓ **Marche-balade : 6 à 8 km - Jacques Jonckers et Hugues Servais**

Les marches se déroulent tous les vendredis après-midi. Le départ est, en principe, fixé à 14 heures. C'est toujours un parcours de marche-balade d'une durée de +/- 2 heures, en fonction de la distance et de l'allure choisie. Les caractéristiques des marches (km, difficulté, raccourci) et les points de départ sont repris aux calendriers trimestriels figurant au site de l'UTAN. Ils permettent à tous les membres intéressés de participer aux marches, en fonction de leur forme et

de leur motivation Un service de covoiturage est prévu à 13h15, au départ du parking de l'Acinapolis à Jambes. La devise du groupe est « amitié et convivialité »

- ✓ **Marche escapade (5 à 7 km, allure relaxe) - André Cochet et Marie-France Doyen**
Marches de 5 à 8 km à allure modérée (4km/h) avec temps de pause ou de reprise de souffle. Verre de l'amitié au terme de la marche. Précisions communiquées aux membres par mail avant chaque marche. Parcours dans un rayon de maximum 25 à 30 km autour de Namur. Marches tous les lundis sauf fériés.

Covoiturage : 13h30 – Parking situé derrière Acinapolis (Jambes).

- ✓ **Marche randonnée - Jean Hiernaux (marche non-stop de 12 à 14 km)**

L'UTAN a créé la marche parmi ses nombreuses activités dans le but d'offrir à ses membres l'occasion de faire de l'exercice, de communiquer et se détendre en bonne compagnie.

Notre section de « **RANDONNEUSES et RANDONNEURS** est un groupe pratiquant la marche à allure soutenue d'une moyenne de 4.5 - 5 km par heure, selon les dénivelés et/ou difficultés, tenant compte de la configuration du relief et le temps (randonnée de 3 à 3h30 h dont la cadence n'est pas précisée).

Attention ce n'est pas de la balade.

Une bonne condition physique est donc indispensable. Il est cordialement rappelé à tout marcheur prenant part à nos randos qu'il doit, évidemment, adhérer à ce type de marche et tout mettre en œuvre pour ne pas être un motif de retardement pour l'ensemble du groupe. Les distances à parcourir sont de 12 km de novembre à fin février et de 14 km de mars à fin octobre. Lors de longues journées la distance peut atteindre 23-24 km.

- ✓ **Cours de GPS pour Randonnées - Eddy Abts**

Pendant l'organisation des marches l'utilisation d'un GPS devient indispensable pour pouvoir s'informer, planifier, vérifier, adapter et déléguer le parcours. Une bonne préparation de la randonnée demande en principe la connaissance de l'utilisation d'une boussole et une bonne lecture de la carte, mais aujourd'hui aussi l'utilisation d'un ordinateur et la programmation du GPS. Savoir orienter le groupe vers des raccourcis, éventuellement appeler les secours en donnant des informations et coordonnées précises est devenu indispensable. Ce cours aborde cette thématique tout en faisant des promenades ludiques de 8 km, offrant en plus une analyse et un résumé de la promenade avec les informations des données du GPS.

- **MICROBIOLOGIE - Philippe Martin (maph57mail.com)**

* NOUVEAU *

Une histoire naturelle des micro-organismes

La pandémie virale de 2020 marquera les générations mais ce n'est pas la première ni la dernière. Les micro-organismes font souvent peur. Toutefois les virus, bactéries ou protozoaires ne sont pas tous pathogènes pour l'espèce humaine, loin de là. Le cours évoquera bien sûr les principaux agents responsables des maladies infectieuses et leur épidémiologie, autant dans l'histoire que dans leur réalité scientifique moderne, mais il présentera surtout tous ces êtres vivants indispensables à la vie sur Terre, dans des domaines aussi variés que l'alimentation, l'écologie et l'industrie. Le cours ne demande aucune connaissance préalable et n'est en aucun cas un cours de médecine. Rentrée : lundi 21/09/20

- **MICRONUTRITION - HOMEOPATHIE - Anne Frogneux (annefrogneux@gmail.com)**

Environnement pollué, alimentation « désenrichie », consommation abusive de médicaments fragilisent nos défenses... A la différence de la chimie de synthèse, la Micronutrition est une application directe de la biochimie humaine puisqu'elle propose des compléments alimentaires reconnus par notre métabolisme physiologique. Elle forme un tandem idéal avec l'Homéopathie, puisque celle-ci appréhende le patient dans sa globalité ; corps et esprit ne faisant qu'un. La Micronutrition et l'Homéopathie ont pour vocation d'optimiser les fonctions, prolonger la durée de vie en bonne santé, renforcer la résistance aux agressions, prévenir les maladies en forte évolution telles que cancer, diabète, Parkinson, Alzheimer... Ensemble, nous découvrirons comment atteindre ces objectifs.

- **MUSIQUES PASSION - Philippe Schoofs** (phschoofs@gmail.com)

Ce cours devrait, comme pour les années précédentes, vous sensibiliser à diverses musiques, à leur beauté et leur originalité par le biais d'écoutes comparatives, d'analyses, de témoignages et, le cas échéant, de quelques éclaircissements techniques. Il ne relève pas de musicologie pure et est normalement accessible à tous. Il touchera aussi bien à la musique dite « classique » qu'au jazz, à la chanson française et aux musiques du monde. Plusieurs vidéos didactiques (concerts, reportages, explications de termes musicaux...) ainsi qu'un opéra entier illustreront le cours. En conclusion, il devrait vous permettre de mieux apprécier toute forme musicale dans ses aspects esthétique, affectif et analytique, l'important étant d'éprouver et de partager ensemble le "bonheur musical". Ne pas avoir d'a priori, être ouvert à d'autres musiques, telle est la ligne de conduite du cours. Rentrée : jeudi 17/09/20

- **NEERLANDAIS (moyen et avancé, conversation) - Hugo Willems** (willems-h@hotmail.com)

Vous souhaitez rafraîchir, entretenir ou améliorer vos connaissances acquises, vous êtes le/la bienvenu(e) dans ce groupe. Nous utilisons des articles de presse, des textes d'actualité ou d'intérêts divers pour animer la conversation afin d'enrichir votre base lexicale et de vous expliquer les subtilités de la langue, si besoin est. « Spreek met ons mee ! » Vous serez étonné(e)s ! Veel succes en tot dan !

- **NEERLANDAIS (niveaux 1 et 2) - Léonie Vossen** (leonie.vossen@gmail.com)

Niveau 1

Pour qui ? Pour vous qui avez envie de reprendre un cours qui commence pratiquement à zéro parce que vous avez suivi très peu de cours de néerlandais, ou bien parce que vos souvenirs vous semblent lointains. Comment ? Le cours est donné dans un petit groupe, il est interactif et vous pourrez rapidement tenir de petites conversations dans des situations de la vie de tous les jours. En plus, pour les personnes intéressées, le nouveau vocabulaire vu au cours est encodé sur un site internet, facile à utiliser et ludique.

Rentrée : mercredi 23/09/20 à 13h30

Niveau 2

Pour qui ? Pour vous qui avez déjà des bases en néerlandais. Vous souhaitez exercer surtout l'expression orale et la compréhension à l'audition. Le but du cours interactif, en groupe restreint, est d'étendre le vocabulaire et d'acquérir une plus grande aisance. En plus, pour les personnes intéressées, le nouveau vocabulaire vu au cours est encodé sur un site internet, facile à utiliser et ludique. Rentrée : mercredi 23/09/20 à 15h00

- **NEUROSCIENCES - Mylène Menot-Martin** (mylmenot@me.com)

Le cerveau est apprenant toute la vie et c'est une très bonne nouvelle.

Très souvent, nous associons apprentissage et milieu scolaire. Or, chaque fois que nous nous trouvons dans une situation nouvelle ou que nous sommes face à une tâche qui nous pose un défi, nous sommes en posture apprenante. Le plus souvent heureusement, notre activité est plutôt de type automatique. Nous répétons, parfois même sans plus y penser, des stratégies et des gestes que nous avons encodés tels des programmes.

En revanche, lorsque la situation est complexe, il nous faut savoir inhiber ces programmes sous peine de ne pas obtenir le résultat que nous souhaitons. On sait aujourd'hui, comme le dit Olivier Houdé, qu'apprendre, c'est résister. Dans ce monde où tout semble aller vite, cela constitue un véritable défi pour chacun d'entre nous. La formation nous amène à la rencontre de cette neuroplasticité cérébrale.

Rentrée : jeudi 17/09/20 - 1 seul module jusqu'au 17/12/20

- **NUTRITION - DIETETIQUE - BROMATOLOGIE - Jean-Marie Joassart** (joassartjm@gmail.com)

Faut-il manger végétarien, végane, bio ? Mon régime est-il équilibré et couvre-t-il bien mes besoins ? Que manger pour essayer de prévenir l'accident vasculaire, le cancer, le surpoids ou le diabète ? Autant de questions auxquelles ce cours tente de répondre. Il passe donc en revue les besoins en protéines, glucides, lipides, vitamines, minéraux, fibres, et calories des différentes catégories de personnes, en fonction de leur poids, sexe, âge, activité physique. En bromatologie, la science des

aliments, on étudie chacun de ceux-ci en se demandant comment il peut trouver sa place dans un régime équilibré. On fait aussi de la diététique, en apprenant à calculer si un régime est équilibré ou non, et comment l'améliorer si nécessaire, en partant des habitudes de la personne concernée.
Rentrée : mardi 05/01/21

• **L'OMBRIE - Stefano Busin** (stefano.busin@belgacom.net)

* **NOUVEAU** *

Au centre de l'Italie, intime, verte. Châteaux en nid d'aigle sur des pitons rocheux, villes au sommet de collines abruptes, du bon vin là où la pente s'adoucit, des charcuteries, des fromages, la transhumance. Région marquée par les Étrusques, structurée par les Romains, déchirée à la Renaissance, elle voit naître Saint François. Les sites franciscains sont beaux et suggestifs : paix et humanité dont nous avons tant besoin. Y aller avec des copains. Être ému par des minuscules églises romanes. Manger sur le pouce sous une treille. Sentir et vivre la beauté de la simplicité. Le but du cours est de donner un cadre pour comprendre la région.

(Cinq séances : les jeudis 1, 8, 15, 22 et 29/10/20)

• **PHILOSOPHIE - Valérie Defrène** (valeriedefrene@hotmail.com)

(Initiation) : Comprendre le monde occidental et voir comment, depuis les Grecs de l'Antiquité, une pensée s'est formée, et sur base de quelle problématique, pour trouver son point d'aboutissement dans notre civilisation techno-scientifique. Le cours s'articulera autour des concepts et des philosophes qui les ont créés au cours du temps. Des extraits de textes seront analysés afin de faire surgir le questionnement qui de tout temps a animé le philosophe qui s'étonne devant ce qui est. Rentrée : mardi 29/09/20

• **PHOTOGRAPHIE - Jean-Baptiste Pons** (ponsjeanb@gmail.com)

Photographie

1^{re} année : mieux comprendre comment fonctionne et réagit un appareil photo numérique, ce cours est destiné à ceux et celles qui veulent « aller de l'avant ». Les "modes d'emploi" souvent rébarbatifs découragent les utilisateurs. Théorique (projection abondamment illustrée) et pratique (exercices en extérieur), ce cours permet d'exploiter les possibilités de l'appareil et de retrouver le plaisir de "faire de la photographie" Deux sessions de septembre à janvier et de février à fin mai. Rentrée : lundi 07/09/20

2^e année : la théorie continue mais avec plus de pratique. Comment faire de la bonne photo, tant sur le plan technique qu'artistique. La critique photo est abordée à travers les images des participants mais également par la découverte des œuvres de grands photographes. Le tout illustré abondamment par des exemples. Deux sessions de septembre à janvier et de février à fin mai. Rentrée : lundi 07/09/20

La retouche photographique

Complément indispensable des amoureux de la photographie, la retouche et le traitement des photos numériques sont devenus incontournables. A travers un logiciel complet (type Photoshop) et gratuit vous pourrez corriger vos photos, les améliorer, les manipuler pour des effets spéciaux, créer des faire-part, affiches, montages, trucages... bref entrer dans le monde de l'image numérique...passionnant. Il vous suffit d'un ordinateur portable. 2 sessions de septembre à janvier et de février à fin mai. Rentrée : lundi 07/09/20

• **POESIE DICTION - Jean Loubry** (jean.loubry@gmail.com)

Dire du texte : A la fois, une technique et une culture car pour " bien dire" un texte, il faut, certes, une voix, une articulation, une justesse mais il faut aussi s'imprégner de ce texte, le restituer dans son histoire et dans l'Histoire afin d'en décrypter tous les sens internes, et alors seulement, se l'approprier et le dire à sa façon à soi.

• **PSYCHOLOGIE - Sabine Blanckaert** (blanckaert.sabine@gmail.com)

1^{ère} année

Initiation générale pour des non-psychologues ; temps prévu pour l'échange et la discussion.

Thèmes abordés : - Psychologie, psychiatrie, psychothérapie, psychanalyse : quelles différences ? Comment s'y retrouver ? - Les grands courants de la psychologie : comportementalisme, psychanalyse, humanisme, systémique, analyse transactionnelle... - Stress et émotions - Communication : initiation - Santé mentale, troubles et folie : en savoir plus, en avoir moins peur - Le cycle de la vie : naître et mourir - Les relations familiales : entre grands-parents, petits-enfants et enfants devenus parents.

2ème année

Approfondissement de thèmes vus la 1^{ère} année : psychanalyse et comportementalisme, émotions : la colère communication, découverte de nouvelles thématiques : psychophysiologie, assuétudes, suicide, le cycle de la vie : grandir et vieillir, les relations de couple au long cours.

3ème année

Approfondissement de thèmes vus en 1ère et 2ème années, nouvelles thématiques, participation active au choix et à l'approfondissement des thèmes (travail en petits groupes, apport de documents, présentations...).

Rentrée : vendredi 25/09/20

• **RACINES - Stefano Busin** (stefano.busin@belgacom.net) * NOUVEAU *

À la recherche de nos racines culturelles profondes. Celles qui étaient là bien avant la Grèce, Rome ou la Bible. Cours probablement irrévérencieux, participatif et ludique. Programmé pour dans un an, ce cours est actuellement (22 mai 2020) encore en chantier. Aussi, son contenu sera mieux décrit ultérieurement.

(Quatre séances : les jeudis 22, 29/04/21 et 6 & 20/05/21)

• **LES ROUTES ROMAINES - Stefano Busin** (stefano.busin@belgacom.net) * NOUVEAU *

Œuvre extraordinaire. Nécessaires au début pour la conquête et l'administration de l'empire elles sont devenues l'infrastructure d'un véritable marché commun. Le réseau maritime qui les prolonge voit naître des comptoirs et des temples romains jusqu'en Inde, au delta du Gange. Ces routes sont le véhicule de culture, de savoir, de foi chrétienne et ... d'invasions barbares. Nous verrons le travail de l'ingénieur, du maître de chantier et du géomètre. Comment détermine-t-on une route rectiligne de plus de 300 km et dont le tracé évite les obstacles majeurs ? Comment tombe-t-on juste en ville avec un aqueduc qui puise à une source située à des dizaines de kilomètres et même au-delà de la montagne ? (Six séances : les jeudis 12, 19, 26/11/20 et 3, 10 & 17/12/20.)

• **RUSSE - Andréï Zakharkevitch** (andrei.zakharkevitch@uclouvain.be)

Niveaux élémentaire, moyen et avancé. Grammaire, conversation, littérature... et tant d'autres choses à découvrir. Excellent moyen d'entretenir la mémoire !

• **SOPHROLOGIE - Maryse Martin** (sophrologie.marysemartin@hotmail.com)

La sophrologie dynamique intègre à la sophrologie classique des notions d'énergétique de façon à la rendre plus performante et plus adaptée aux besoins d'harmonisation des individus que ce soit sur le plan prophylactique ou thérapeutique. Mais encore plus important, la sophrologie dynamique a apporté le concept de gestion du stress et des émotions en ajoutant des exercices spécifiques. Elle met l'outil au service de tous : mieux se comprendre et s'adapter au monde actuel que ce soit dans le domaine de la santé, le social, l'enseignement, le travail, le sport ... ou tout simplement pour soi.

La sophrologie dynamique peut donc être considérée comme étant, à la fois une science, une philosophie, une méthodologie et un art de vivre.

L'année académique comprend 3 modules différents et évolutifs (corporel, émotionnel, intuition). 10 séances forment un module dont l'acquis est indispensable pour accéder au suivant. Rentrée : mardi 27/09/20

- **STRETCHING** (Piscine de Salzinnes) - **Myriam Alexandre** (alexmyrcoco@gmail.com)

Vous avez besoin de connaître mieux votre corps, de l'intérieur, pour pouvoir chasser la douleur qui vous ennuie. Vous avez besoin de vous relâcher seul(e) ou à deux. Le cours de stretching-relaxation est là pour répondre à ces besoins et peut-être à d'autres !

- **TAI CHI CHUAN - CHI CONG** - **Jean-Luc Perot** (jean.luc.perot@taichichuan.be)

Voici un exercice intelligent alliant le corps et l'esprit.

- 1) L'ajustement postural, manière de se tenir, de se poser et de se déplacer, stimule l'équilibre et diminue d'autant l'appréhension de la chute.
- 2) L'étirement et la détente dans l'action douce améliorent circulation et respiration tandis qu'ils tonifient la charpente osseuse, articulaire et musculaire.
- 3) L'écoute de soi, du ressenti plus que de la performance améliore la conscience du mouvement et révèlent la puissance créative de l'imagination.
- 4) Apprendre ensemble, par le corps et le souffle, partager la progression en vérifiant ses acquis dans le contexte rassurant d'un petit groupe, développe l'ouverture aux autres et la communication.

Tous ces aspects accroissent la confiance et l'estime de soi.

Bienvenue au cours de l'UTAN : mercredi 11h00 au : 10, rue Godefroid à Namur. D'autres heures sont accessibles dans l'horaire régulier et le Chi Cong est une alternative pour ceux qui craignent d'avoir à mémoriser une chorégraphie.

- **TOURNANTE DE LECTURE** - **Anne Donnay** (anne.donnay@gmail.com)

Si vous aimez la lecture, si vous désirez partager vos coups de cœur, rejoignez "la tournante de lecture" où chaque participant(e) par son approche personnelle, par sa sensibilité fera découvrir aux autres membres, de nouveaux écrivains, d'autres visions du monde, d'autres cultures et ce par le biais de la littérature. C'est cette pluralité de lectures qui fera la richesse de nos rencontres. Chaque participant(e) présentera lors de la réunion (début octobre) trois livres qui l'auront intéressé(e) et dont un sera choisi collégialement pour être lu par tous et mois après mois.

- **TRESORS DE LA CHANSON FRANCAISE** - **Philippe Dufrêne**

Projections sur grand écran : G. Brassens, J. Brel, G. Béart, J. Ferrat, mais aussi Souchon, Voulzy, Louka, Vallée, Lama, Reggiani... Une trentaine de joyaux de la chanson française. Rentrée : vendredi 25/09/20

- **LA VENETIE** - **Stefano Busin** (stefano.busin@belgacom.net)

*** NOUVEAU ***

Région romaine X, base logistique lors des conquêtes danubiennes, première église construite après l'édit de Constantin, première aussi à voir arriver Huns et Lombards, Padoue parmi les toutes premières universités, Trévise avec collines et prosecco, les Dolomites, le lac de Garde, Vérone avec arènes, pont romain toujours en service et maison de Juliette. Ses habitants colonisent les lagunes et Venise naît. Elle pousse sa domination économique jusqu'au fond de la mer Noire. Elle vit de la mer. Elle l'épouse chaque année dans une cérémonie grandiose. Lorsque son empire maritime rétrécit, elle découvre la Terra Ferma, Palladio, Véronèse, le Titien et la région se couvre de chefs d'œuvre. (Cinq séances : les jeudis 25/02/21 et 4, 11, 18 & 25/03/21)

- **YOGA** - **Monique Beguin** (moniquebeguin@hotmail.com)

En plus d'apaiser le mental, la pratique régulière du yoga renforce et assouplit le corps. Que des bénéfices !
Cours d'1h20 - Madame Beguin vous accueillera le lundi 13h20 (1^{er} cours) et 14h50 (2^e cours) à la piscine de Salzinnes (local 1^{er} étage).

- **YOGA KUNDALINI** - **Wanda Ostap** (wandaostap@gmail.com)

Fusion entre le corps et l'esprit joignant l'utile à l'agréable. Ce programme tout en musique vous permettra de vous épanouir à tout point de vue et de récupérer autant la paix intérieure que la joie de

vivre et la confiance en soi. Quoi qu'il en soit de votre âge ou votre état de santé, ce cours vous conviendra parfaitement et vous aidera à vivre heureux et en pleine forme !

- **ZUMBA GOLD - Edwige Geerinck** (edwige.geerinck59@gmail.com)

Le cours de 60 min commence par un échauffement de ± 9 min sur des musiques entraînantes suivi d'un apprentissage aisé de danses latines (merengue, salsa, cumbia, reggaeton) et autres (rock, disco...) pour terminer par un étirement sur une chorégraphie douce, le tout sans forcer sur les articulations.

Ce cours se déroulant dans une ambiance conviviale et festive est adapté aux seniors : des mouvements plus faciles, moins rapides, moins cardio que la Zumba fitness.

Je propose ce cours dès le lundi 31/08/20 de 10h30 à 11h30 à la salle du Mini-Centre Socio Culturel de Flawinne (rue Camille Charlier, 11) et le jeudi 03/09/20 de 10h30 à 11h30 (hors vacances scolaires) en la salle du centre sportif de Tabora. Se munir d'une tenue décontractée, d'une bouteille d'eau et d'un essuie.

Voyages 2019 - 2020

Micheline Deprez, Véronique Charles, Gisèle Verniers et Luc Poncelet sont présents les mardis et vendredis (9h30 à 12h) ☎ 081/72 55 04

Notre adresse e-mail : utan.voyages@yahoo.fr

- **Si vous avez une adresse e-mail, veuillez la communiquer en vous inscrivant ●**

Les exigences en matière de réservation des hôtels et des billets d'avion nous obligent à clôturer les inscriptions au plus tôt.

*N° compte voyages UTAN **BE53 7320 3871 2953 (CBC) (versements européens)***

***Avis aux personnes âgées de 75 ans et plus** qui souhaitent voyager à l'étranger. Veuillez vérifier que votre carte d'identité porte bien une date d'échéance. Sinon, avant de partir, procurez-vous, au bureau de l'état civil de votre commune, soit une carte d'identité avec date d'échéance, soit un passeport.*

Vous éviterez ainsi de vous faire refouler à l'aéroport et d'hypothéquer votre voyage.

Dossiers PDF peuvent être téléchargés sur le site www.utan.be ou envoi du dossier sur demande.

A noter que dorénavant, en cas de désistement, 50 € seront retenus pour frais administratifs.

Les voyages de l'UTAN ne disposent malheureusement pas d'un encadrement suffisant permettant l'accueil de personnes non autonomes. Des solutions adaptées existent. Prenez contact avec nous, nous vous aiderons dans vos recherches et démarches.

Notre philosophie de voyage...

Le tourisme est une activité en pleine expansion. On voyage aujourd'hui de plus en plus souvent et de plus en plus loin, et c'est tant mieux ! Cependant, n'est pas « voyageur* » qui veut. Avant de partir, où que ce soit, avec qui que ce soit, ne perdez jamais de vue deux choses principales...

« Voyager » implique nécessairement la rencontre de l'Autre. Que cet Autre habite le pays que vous découvrez ou fasse partie de vos compagnons de voyage, il mérite la chose la plus importante au monde, à savoir le respect. Nous vous conseillons de vous informer sur les réalités quotidiennes d'un pays avant d'entreprendre de le visiter, car vous devrez vous adapter à ses réalités et non le contraire. De même, il faut avoir à l'esprit que « voyager en groupe » exige de chacun la sociabilité, la politesse et le respect des consignes.

Egalement, un « voyage », même organisé, reste un voyage. Il arrive que des circonstances exceptionnelles ou inattendues viennent bousculer l'organisation. Il appartient aux voyageurs de s'adapter avec philosophie aux impondérables.

« Si vous voulez que la vie vous sourie, apportez-lui d'abord votre bonne humeur » (Spinoza)

* Un voyageur n'est pas un touriste et inversement.

« Tout l'art est d'être chez soi comme si on était en voyage ».

Chers Participants,

Cette pensée, c'est la vôtre, c'est la nôtre. Confinés durant quelques semaines, nous avons apprivoisé une nouvelle vie, fait place au stress qui s'installait, adopté ces gestes barrières, regretté les projets qui prenaient l'eau, suivi les annulations en tous genres, les destinations reportées..., appris la patience. A ce jour, nous pouvons à nouveau évoquer les départs et reprendre contact avec vous, ce qui nous rend heureux. Certains voyages sont postposés, d'autres apparaissent à plus long terme vu que planifiés sur une durée de deux ans (modifications toujours possibles en fonction de la crise sanitaire). Que ces propositions vous donnent des idées d'évasion en espérant vous revoir bientôt !

« **Tout changement est difficile au début, compliqué au milieu et magnifique à la fin** »
Robin Sharna.

Programme 2020

■ Les Pays Baltes du 6 au 15 septembre (reste 3 chambres doubles et 1 single)

Trois pays, trois cultures, trois langues, nous visiterons les 3 grandes capitales : **Vilnius, Riga et Tallinn**. C'est une erreur de croire que les trois Pays Baltes partagent une identité commune ou que leur ressemblance est systématiquement très forte.

Aujourd'hui, membres de l'OTAN et de l'UE, tournés vers la modernité occidentale, l'Estonie, la Lettonie et la Lituanie portent haut leurs indépendances nationales. Langues, culture, traditions, patrimoine : ces pays exaltent toutes leurs spécificités nationales, pour le bonheur du visiteur qui y trouvera juste ce qu'il faut d'exotisme. C'est assurément ici qu'il s'est produit le plus de changements en Europe ces vingt dernières années... Des fonds de la guerre froide au boom high-tech, bienvenue dans les pays baltes, terres de contrastes !

Prix par personne en chambre double 1780€ (acompte 600€ - solde 1180€)

Prix par personne en chambre single 2095€ (acompte 730€ - solde 1365€)

■ La Baie de Somme (car) du 24 au 27 septembre (reste chambres doubles et 1 single + dame cherche à partager)

Labellisée Grand Site de France en 2011, la baie de Somme est engagée dans une politique de préservation écologique et de développement touristique éco-responsable. De Fort-Mahon au **Hourdel**, vous profiterez du **parc ornithologique du Marquenterre**, découvrirez le **Crotoy** et ses chars à voile, puis le charme du petit port de **St-Valéry-sur-Somme**. Une baie, à la luminosité parfois irréaliste et des falaises à la blancheur éclatante. Si la nature est ici si bien préservée, la culture est également très vivante et les villes d'Amiens et d'Abbeville vous raviront de leurs charmes.

Prix par personne en chambre double – 700 € (acompte 210 € - solde 490 €)

Prix par personne en chambre single – 795 € (acompte 240 € - solde 555 €)

■ City trip à Vienne du 11 au 15 octobre (reste chambre twin à partager)

Résidence impériale pendant plus de six siècles, **Vienne** reste marquée du sceau des Habsbourg : palais, musées, tradition musicale, cafés, bals, valse, calèches... Mais la capitale autrichienne ne saurait s'enfermer dans un statut de ville-musée. Son centre est bordé de magasins raffinés et design, de restaurants originaux et de lieux de sortie animés. Au-delà du Ring, ses quartiers évoluent au rythme d'une population cosmopolite. Vienne est bel et bien vivante.

Le long du Danube, découvrez également **Bratislava**. A peine à 1h de Vienne, la capitale de la Slovaquie est appréciée pour son charme et le calme de ses petites rues pavées. Bratislava ou plutôt Presbourg, capitale de l'ancienne Hongrie, est aussi une ville qui a vu défiler de nombreux compositeurs.

Prix par pers. en chambre double 1425€ (acompte 425€ + concert - solde 1000€)

Prix par pers. en chambre single 1785€ (acompte 535€ + concert - solde 1250€)

Retrouvez ces destinations sur notre site : www.utan.be

Comment réserver ?

1. Communiquez-nous votre intérêt au plus tôt.
2. Dès que le dossier ou programme est disponible, il vous sera envoyé.
3. Renvoyez le bulletin d'inscription dûment complété avec photocopies de vos cartes d'identité.
4. Versez votre acompte = votre demande de réservation est prise en compte

En cas de besoin, la date de réception de la fiche d'inscription et l'acompte départageront les demandes.

PROJETS 2021

FEVRIER	HIVER	ANTILLES
MARS	CULTUREL AVION	EGYPTE 2 - REPORT 2020
AVRIL	BUS	BRETAGNE
JUIN	CULTUREL AVION	ESPAGNE - REPORT 2020
OCTOBRE du 4 au 8	CROISIERE	RHONE
DECEMBRE	FETES ET LUMIERES	PARIS – REPORT 2020

PROJETS 2022

AVRIL	CULTUREL AVION	LOUISIANE – REPORT 2021
JUIN	CULTUREL AVION	GRECE NORD MACEDOINE ALBANIE – REPORT 2021
NOVEMBRE	LONG COURRIER	INDE – REPORT 2020
DECEMBRE	FETES ET LUMIERES	EDIMBOURG – REPORT 2021

Ces projets sont bien sûr modifiables en fonction des conditions sanitaires ainsi que des possibilités de réservation des vols et des hôtels.

Paiement par banque de la cotisation UTAN

Si vous payez habituellement le montant de la cotisation UTAN par virement bancaire, adoptez, dès maintenant, la bonne habitude en utilisant exclusivement notre compte CBC (UTAN asbl)

BE21 7320 3664 1803

Merci pour votre bonne attention.

ANTENNES

Les antennes font partie intégrante de l'UTAN

L'Université du Temps libre d'ANDENNE

Responsable : M. Manfred Peters, rue de la Ferme romaine 3, 5300 Seilles. **Secrétariat** : M. Bruno Eicher, quai des Fusillés 1/2, 5300 Andenne ☎ : 085/84.28.53. **Conférences** : M. J. Léonard ☎ 085/82.57.81. joseleonardvl@yahoo.fr **Local** : Centre paroissial, rue Camus 62, Andenne (le vendredi, 15h). **Cours et Ateliers** : M. Claude Henrot ☎ 0474/27.14.98 - <http://utla-andenne.wikeo.net>. **Comment s'affilier ?** A l'entrée de la conférence mais de préférence par virement au compte : [BE50 3404 6320 2118](https://www.be50.be) Eicher UTLA.

■ **Conférences** : le vendredi à 15h, salle paroissiale, rue Camus 62

11 septembre : Rentrée académique, Laure Fagnart, maître de recherche au FNRS, ULg : « **Légendes et vérités autour de Léonard de Vinci** » conférence suivie du verre de l'amitié.

25 septembre : Philippe Carrozza, journaliste à l'Avenir : « **Rebouteux et médecine non conventionnelle peuvent-ils nous soulager du mal et alléger nos pharmacies ?** »

9 octobre : Anne Morelli, professeur honoraire de l'ULB : « **Fabiola, un pion dans le jeu de Franco** »

■ **Excursion et voyage** :

Le 16 octobre, **Lavaux-Sainte-Anne, Han-sur-Lesse, Rochefort** (sous réserve)

En préparation pour le congé de Toussaint 2020, **la Castille authentique**.

Pour les excursions et voyages : consulter le site de l'UTLA : <https://utla-andenne.wikeo.net/>

■ **Cours et ateliers** : pour plus d'infos, consulter <https://utla-andenne.wikeo.net/>

Contact, inscriptions et infos : Claude Henrot, (0474 271 498 / claude.henrot@skynet.be)

BIEVRE

Responsable : Mme Mady d'Orchymont, rue de Bouillon 8, 5555 Bièvre. ☎ 061/51.11.65
avec la collaboration de : Mme Marie-Henriette Douny.

Local : Centre culturel, rue de Bouillon, 39 - 5555 Bièvre.

Juillet et août vacances annuelles

■ **Conférences** : à 15h au centre Culturel.

8 septembre : **Le culte marial dans les provinces de Namur et de Luxembourg** par Guy De Plaen, historien et anthropologue.

CINEY

Infos générales et secrétariat « séjour » : Mutien-Marie Gilmard (☎ 0476/96.96.93), gilmard.mm@skynet.be. Secrétariat « conférences » et prospection : Jacques Trépant (☎ 0475/51.64.44). Secrétariat « cours et excursions » : Paul Gilmard (☎ 0476/31.82.00), pgilmard@gmail.com. Animation « séjour », « excursions » et prospection : Bernard Georges (☎ 0476/66.51.04), bg.jl621@yahoo.com. Animation, accueil et prospection : André-Marie Viroux, Michel Gengoux. Les conférences se donnent au Centre culturel, place Roi Baudouin à 5590 Ciney (salle 5), le vendredi à 14h30 (☎ 083/21.65.65), sauf avis contraire. Le cours de culture se donne au même endroit.

L'équipe d'animation culturelle de l'antenne de Ciney adresse à tous les membres de l'UTAN son souhait que cette période de mise à l'arrêt des rassemblements ne soit pas pour autant synonyme de repli sur soi et de désert culturel.

Il restait quelques activités dans la programmation de l'antenne qui ont été reportées, pour autant que la saison prochaine reprenne effectivement. Ainsi donc,

* La conférence *Monographie de Saint Béréglise* prévue le 20.03 serait reportée au vendredi **02.10.2020**

* La conférence *L'atelier d'enluminure de Maredret* prévue le 03.04 serait reportée au vendredi **30.10.2020**

* La conférence *Hommage à Jean Cosse* prévue le 08.05 serait reportée au vendredi **13.11.2020**

* L'excursion *L'EAU : Strépy-Thieu* prévue le 24.04 serait reportée au vendredi **23.04.2021**

Puisque l'occasion nous en est donnée, revenons-en brièvement sur la fin de la saison passée et sur la vie de l'antenne cinacienne.

* Nos deux dernières conférences « Barbara » et « Bouquets docu-fictions naturalistes » ont suscité un vif intérêt.

« **Barbara** » : dans un local un peu inhabituel (la salle de concert du Conservatoire de Ciney), Patricia De Keizer, comédienne-chanteuse-conférencière assistée d'Eric Dumont (récit) et Aurélie Gilmard (piano) a fait revivre la « longue dame brune » chantée par Moustaki, dans un spectacle vivant de très haut niveau pour un public nombreux et enthousiaste.

« **Bouquet de docu-fictions naturalistes** » : dans un autre local inhabituel (la salle communale de théâtre-projection), le réalisateur wallon Sébastien Pins a présenté ses courts métrages nature, tissus de fine poésie et de grande sensibilité, qu'il a eu l'occasion de projeter à travers le monde, salué par Hubert Reeves lui-même. Un travail d'orfèvre fortement apprécié par un public émerveillé et nombreux, à nouveau.

* Il nous plaît de souligner que ces conférenciers sont unanimes. Comme la plupart de leurs confrères qui ont présenté leur sujet à Ciney, ils ont insisté sur la qualité de l'auditoire (respectueux, attentif et réactif) et de l'équipe « utanienne » qui les accueillait et les présentait. En voici une illustration avec ce message reçu de Patricia De Kaizer (« Barbara ») : « *Mutien-Marie, tous mes remerciements au public présent quand vous le verrez. Merci à vous de m'avoir permis, une dernière fois sans doute, d'évoquer cette merveilleuse dame de la chanson qui parle au cœur directement et touche l'âme au plus profond. - Merci mille fois. - Patricia* ».



L'équipe cinacienne se joint à ces conférenciers pour remercier ses nombreux membres (environ 130) pour leur fidélité, leur attention et les retours avertis qu'ils expriment à propos du cours, des excursions et des conférences que l'antenne leur propose. En effet, dans l'éventail des activités, le cours de culture antique de Benoît Guillaume rencontre, lui aussi, un grand intérêt et un vif succès. En ces temps de confinement, il a aussi été proposé aux membres de visionner un reportage de la télévision suisse en leur demandant de faire connaître leurs réactions à ce sujet. Puisqu'il en a émerveillé l'un ou l'autre, nous vous le proposons également : *Paul du Marchie von Voorhuysen, - L'homme qui maîtrisait le temps - « La folle vie d'un aventurier philosophe de 95 ans »*

En voici la référence YouTube : <https://youtu.be/Fmxz8GPBv6I> - ou - <https://www.youtube.com/watch?v=Fmxz8GPBv6I&feature=youtu.be>

Jacques, Paul, Bernard, André-Marie et Mutien-Marie constituent une équipe polymorphe aux connaissances et intérêts variés qui permettent une large programmation. Avec regret, tant sa sensibilité et son humanisme étaient appréciables, l'équipe a enregistré le départ de Michel Gengoux dont l'agenda de pensionné gonflait plus que prévu ! La saison prochaine est déjà dans l'œuf. Prions le ciel que la fin des mesures de confinement lui permette d'éclore.

EGHEZEE

Contacts : Mmes C. Legrand (☎ 0474/29.85.89) colette.legrand@gmail.com, A. Parmentier (☎ 081/56.86.01), A. Van de Vijver-Herbiet (☎ 081/58.30.61),

Local : Salle « Les Coquelicots », rue terre Franche 151 à 5310 Leuze (Eghezée)

Conférences le mardi à 15h00. **Compte bancaire** : **BE89 0682 4971 2985** de l'UTAN Eghezée.

**Depuis le 1^{er} novembre 2019, toutes nos activités ont lieu dans la salle
« Les Coquelicots » 151 rue Terre Franche à 5310 LEUZE (Eghezée)
aux jours et heures habituels**

Vu la situation actuelle et les incertitudes pour les mois à venir, L'UTAN Eghezée n'organisera aucune activité durant les mois de juillet, août et septembre 2020.

Nous en sommes désolés et nous vous remercions de votre compréhension.

Nous espérons que vous aurez à cœur de vous réinscrire pour l'année académique 2020/2021 (1^{er} octobre 2020/30 septembre 2021).

Nous vous remercions d'effectuer votre versement (identique à celui de cette année) sur le compte : **UTAN Eghezée BE89.0682.4971.2985** pour le 15 septembre 2020.

Dans l'attente de nous retrouver toutes et tous, en bonne santé, dès que ce sera possible.

Vous pouvez retrouver notre programme sur les sites

- de l'UTAN : www.utan.be
- de la commune d'Eghezée : <http://www.eghezee.be/loisirs/associatif/troisieme-age/utan/>

Université du Temps de l'Age d'or à GEMBOUX - UTAG

Responsables : Chantal Denis et Liliane Roland (tél. : 0497/41.27.93)

<http://utan-gembloux.jimdo.com> - email : utag@gmx.fr - Tél : 0476/61.28.18

L'UTAG programme ses activités du 1^{er} octobre au 31 mai sauf les balades qui ont lieu toute l'année.

Les inscriptions sont toutefois recommandées dès à présent, le nombre d'étudiants étant très limité.

- Allemand** **cours de base** : le mardi de 9h à 10h25
Jacqueline TONNON - ☎ 0477 926 678
- Anglais** :
1. **niveau élémentaire** : le vendredi : 9h à 10h25
Roseline RENOIR - ☎ 0479 546 680.
2. **niveau moyen** : le vendredi : 10h35 à 12h : Roseline RENOIR.
3. **préparation au voyage** : le vendredi : 9h30 à 12h30 (2 groupes)
Jacqueline TONNON – ☎ 0477 926 678.
4. **culture britannique et discussions ponctuelles** : le jeudi : 9h à 10h25
Simone LATTEUR : ✉ guy.latteur@skynet.be
5. **tables de conversation** : un jeudi sur deux : 13h30 à 15h00
Jennifer MOREMAN - ☎ 081/61 08 20.
- Espagnol** :
1. **niveau élémentaire** : le mardi de 10h35 à 12h00
Michèle BROECKAERT : ☎ 0476 291 687
2. **niveau moyen** : le mardi de 13h 30 à 14h55 : Michèle BROECKAERT.
3. **tables de conversation** : le mardi de 15h05 à 16h30 : Michèle BROECKAERT.
- Italien** :
1. **Niveau élémentaire** : le lundi de 13h30 à 14h55
Nadine CLAISE – ☎ 0485 267 677
2. **niveau moyen** : le lundi de 15h05 à 16h30 : Nadine CLAISE.
- Wallon**
1. **orthographe** : un jeudi sur deux de 10h35 à 12h
Chantal DENIS – ☎ 081 81 25 94.
2. **tables de conversation** : un jeudi sur deux de 10h35 à 12h
Joseph DAWAGNE – contact Chantal DENIS.
- Smartphones et ordinateurs** : le lundi de 10h35 à 12h30
André BIHAIN ☎ 0473 948 738.
- Chorale** : le lundi de 13h30 à 15h (2 groupes en alternance).
Cécile VANDENBYVANG ✉ parent.vdb@gmail.com
- Qigong/ Chi Kung** : le mardi de 08h45 à 11h 45 (2 groupes) :
Michèle RAFALOWICZ – ☎ 0497 317 181
- Jeux de société** : un jeudi sur deux de 14 à 17h
Ivonne LAMOTE – contact Liliane. Roland – ☎ 0497 412 793.
- Balades thématiques pédestres** : une fois par mois le mardi matin de 9h à 12h
Jacques MONCOMBLE - ☎ 0476 809 837
- Danse en ligne** : le mardi de 14h à 15h30 et le mercredi de 9h30 à 11h
Martine ALBERT - ☎ 0495 430 776
- Excursion** : découverte du vieux Lille le mercredi 7 octobre 2020. Transport uniquement.

N.B., en fonction de l'évolution de la crise sanitaire actuelle et des recommandations des autorités, il se pourrait que l'horaire ci-avant soit adapté.

Plus de renseignements sur notre site <http://utan-gembloux.jimdo.com> ou auprès des animateurs.

L'Université du Troisième Age de JEMEPPE-sur-SAMBRE

Responsable : M. Pierre Vereecke - ☎ 071/78.64.27 ; e-mail : vereecke.pierre@skynet.be

Local : Centre culturel Gabrielle Bernard, rue de la Fabrique 4 à 5190 Moustier-sur-Sambre

Site : www.utan-jemeppe.jimdo.com - Compte bancaire : BE33 0682 0611 7246 UTAN Jemeppe

Nous espérons que le confinement ne vous a pas trop perturbés et souhaitons pouvoir rapidement vous retrouver, tous, en pleine forme, si les autorités l'autorisent, vu que nous sommes des personnes à risque !

■ **Conférences** : à 14h - pers. de contact : P. Vereecke 071 78 64 27. Au centre culturel Gabrielle Bernard à Moustier-sur-Sambre

10 septembre : la Bavière par M. Piaia

24 septembre : les Grands ballets Russes par M. Van Oekel

8 octobre : Les Baléares par M. Coessens

■ **Informatique** : cours d'informatique : Connaissance du PC, gestion des fichiers, Internet, etc. Le lundi (hors vacances scolaires) de 13h30 à 15h30 à la bibliothèque communale. Personnes de contact : F. Carte 071 78 76 40 et Y. Roland 071 78 41 17

■ **Aqua-gym** : piscine d'Auvelais, le lundi de 16h30 à 17h30 (hors congés scolaires)

Personne de contact : Claudette Colin 071 71 18 30 - 0498 22 75 85

Attention : nous fournir un certificat médical d'aptitude physique délivrée par votre médecin, renouvelable chaque année.

■ **Anglais** : à la bibliothèque de Jemeppe, table de conversation, le lundi (hors congés scolaires) : pour débutants de 17h à 18h ; pour les autres à 18h15 à 19h15. Cours complet. Se renseigner.

Personne de contact : Eveline Boulanger 071 78 71 70

■ **Wallon** : *Vinoz avou nos po bagnî deûs-eûres dins nosse bia lingadje. Vos n' sèroz nin au r'pintant* Le mardi de 14h à 16h à la bibliothèque de Jemeppe (hors congés scolaires). Table de conversation les 8 et 22 septembre, 6 et 20 octobre.

Personne de contact : Christiane Sipler 081 44 48 08

■ **Marches** : le vendredi (sauf congés scolaires). En cas de mauvais temps, une marche peut être annulée ou reportée. Sauf contre-indication, et afin d'organiser du covoiturage, les départs se font toujours du hall omnisport à Jemeppe à 13h45.

11 septembre : Onoz

25 septembre : Aiseau

9 octobre : Sombreffe

Personnes de contact : Josiane et Willy Allard 071 78 69 88

Attention : nous fournir un certificat médical d'aptitude physique délivré par votre médecin, renouvelable chaque année.

**Escapade en Alsace du 29/09 au 1/10 - complet
ainsi que le 20 novembre : dîner annuel à la Campagnette à Balâtre**

Consultez régulièrement notre site afin d'être tenu au courant d'éventuels changements dans la rubrique « dernière minute ».

La cotisation couvre l'année académique, du 1 octobre au 30 septembre. Pensez donc à renouveler celle-ci dès début septembre en mentionnant « oui » si vous voulez encore le bulletin 'jaune' papier.

RESTER / DEVENIR MEMBRE

De préférence inscrivez-vous en ligne sur notre site :

www.utan.be

*si c'est impossible pour vous, utilisez ce formulaire à renvoyer à
UTAN asbl, rue de Bruxelles 36 à 5000 Namur*



Inscriptions UTAN NAMUR 2020- 2021

Cotisation annuelle de **30 € par personne**

valable du 01/09/2020 au 30/09/2021

M. ou Mme (biffez)
NOM (maj) :
Prénom :
Date naissance :
Mail :
Téléphone :
GSM :

Pour inscrire une seconde personne
NOM (maj) :
Prénom :
Date naissance :
Mail :
Téléphone :
GSM :

Si renouvellement de carte, indiquez le(s) n°

Adresse	
Code POSTAL	
LOCALITE	

Paiement bancaire au compte CBC : BE21 7320 3664 1803

le/...../.....



Votre bulletin est accessible en version numérique sur www.utan.be

Si vous souhaitez recevoir la version papier, cochez la case ci-après

